



**СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ · 5 1965**

МАЙ: РАДОСТЬ! Мир!

Радость — главное чувство в мае,
В мае хочется жить вдвойне.
С верой в будущее поднимаем
Мы знамена по всей стране.

Мир! Надежда на щедрое лето,
Отдых, спорт! Это близко всем...
Вот дейнековские атлеты
Из мозаики разноцветной
Там, где новый открыт бассейн.

Там, где корты и стадионы,
Там, где гордо и окрыленно
Реют флаги. А в небе звонница,
Снова ярко горит восток.
И на грудь себе орден Солнца
Приколел каждый мокрый листок!

В мае радость — главное чувство!
Мяч гоняют мальчишки шустро.
Стадионы грохочут весельем,
Льются песни, шары на лету...
Переполненный светом весенним,
Я по набережной иду!

Я иду со спортсменами рядом,
С пионерским задорным отрядом.
Майский город призывы простер...
В мае главное чувство — радость!
В мае нашим мечтам простор!

Ведь недаром горнистов клич
Рвется к солнцу, парад начиная;
Рвется к свету листва молодая,
И недаром родился Ильич
За неделю до Первомай!

И космический первый полет
Был в апреле, в предмайское время!
С той поры — все растет и растет
Космонавтов крылатое племя!

Ну-ка, солнышко, ярче брызнь
На листву, на весенние соки!
Окрыленность и ленинизм —
Вот они, Первомай истоки!

И так молоды мы недаром
В мае радостно, щедро, жаром!
...Весь простор поливая жаром,
Мчит вверх — как полет высок! —
Солнце алым футбольным шаром
В поле неба наискосок!

Александр КОРЕНЕВ

Даль синющим горизонтом
В мае тянет к себе, манит.
Ведь не зря горизонт
Полусогнут,
Как магнит...

Все в движении. Ветром объята
Кроны в рощах, бежит к ним сок...
Только памятник Солдату
Неподвижно стоит, высок.

Он в атаке упал последней,
Чтобы встать на виду у всех.
Как салют в честь его Победы,
Каждый год — рвутся листья вверх!..

Все в движении. Сверкают флаги.
А мечты — только волю дай...
Месяц радости и отваги,
Игр и лирики, месяц май!

Едут люди. Не только птицы
Завершают весенний прилет.
Едут группами футболисты
В те края, где игра их ждет.

Месяц счастья. Мечта о лете.
С каждым днем прибывает свет.
Месяц памяти о Победе,
Ей сейчас уже 20 лет!

Двадцать лет ей, суровой, светлой,
Вдвое старше мы, жестче взгляд.
Но навеки двадцатилетний
Смотрит в нынешний май солдат!

Он упал, чтобы встать гранитом,
И глядит — только солнцу вслед.
Он упал, чтоб стоять защитой
Мирной радости новых лет!

Берлин, май, сорок пятый

СТАРАЯ фотография, она вызывает вечно юные воспоминания. Как будто это было вчера, а не двадцать лет назад.

...Берлин в огне. Крупнейший город и в то же время не город в обычном понимании, а скорее гигантское скопище блиндажей, баррикад, надолбов, танков, орудий, фаустпатронщиков. Даже мирный трамвай стал здесь орудием войны. Перевернутый навзничь, иссеченный боевыми шрамами, он ошетинился огневыми точками. У домов. провалы вместо окон. Нет окон, от которых исходит свет человеческой жизни. Мертвые глазницы. Они смотрели на мир безжалостными выстрелами в упор.

Была весна и вроде ее не было. Дым войны окутал весенние побеги.

Наша 2-я танковая армия под командованием маршала Богданова первая ворвалась на улицы Берлина. На ее знаменах боевая слава, добытая в победных боях на Курской дуге, при разгроме Корсунь-Шевченковского «котла», при форсировании Днестра и Вислы, в боях за освобождение Румынии и Польши. Немало бойцов этого гвардейского соединения, в том числе и автор этих строк, начали свой боевой путь у берегов Волги. В боевых порядках танкистов и мотострелков были и известные спортсмены. Заслуженный мастер спорта полковник Николай Копылов командовал танковой бригадой. Золотая звезда Героя увенчала боевые подвиги гвардейца. Знаменитый в довоенные годы марафонец мастер спорта старшина Иван Чебуркин воевал в роте разведчиков.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 5 (120)

май 1965
ГОД ИЗДАНИЯ XI



Помню, как близ Одера, где наши танки сделали передышку для последнего броска — броска на Берлин, на изрытом снарядами выбоинами поле стадиона пошла игра в футбол. Одна команда состояла из механиков-водителей, другая — из башенных стрелков. Выигрывали, кажется, механики-водители. И вдруг выяснилось, что в команде победителей (счет был астрономиче-

ским) играет какой-то десантник, и именно он забил больше всех голов. «С поля!» — кричали болельщики в комбинезонах. «Пусть играет!» — стремились перекричать их десантники, поблескивая автоматами. Но тут свои коррективы внесла война. В небе завывали фацисские пикировщики, прервав этот фронтовой матч...

(Продолжение на 2-й стр.)

Великий подвиг народа-героя

Танкисты, как летчики и моряки, полны романтики. Они влюблены в свою профессию. И, что греха таить, когда мимо них проходили пехотинцы, сыпали остротами: «Пехота, не пыли!»; «Что, пехота, прошла сто верст и еще охота?» Озорно подтрунивали, а жить и воевать друг без друга не могли. Танковая броня, словно щит, прикрывала атаку пехотинцев. На броне они совершали многокилометровые марши. Прижавшись к теплым жалюзи танка, пехотинцы отогревали свои озябшие тела. И, в свою очередь, были «телохранителями» этой брони. Соскакивая на ходу, пехотинцы устремлялись к фаустпатронщикам, самым коварным врагам танкистов, и уничтожали их гнезда.

Война была жестокой реальностью, и в то же время многое казалось каким-то фантастическим сном. Совсем недавно мы смотрели в газетах карикатуры на бесноватого фюрера и его кровавых приспешников, они представлялись нам какими-то потусторонними чудовищами. А тут в подвале одного из берлинских домов я и мои товарищи стали свидетелями, как представитель Ставки Верховного Главнокомандования отдал боевой приказ командиру нашей танковой бригады генералу Абрамову двинуться на рейхстаг, выловить Гитлера и других крупных фашистских бонз. Да, это была уже реальность. И вскоре мы увидели обугленный труп колченогого Геббельса и других военных преступников. Мы увидели здесь, в Берлине, плененных и посрамленных фашистских генералов, мечтавших о разбойничьей победе, о параде своих войск в покоренной Москве.

В ходе берлинской операции наши танкисты взаимодействовали с 3-й ударной армией. В брешу, пробитые бронированными клинниками, хлынули пехотинцы. Бойцы 3-й ударной наступали непосредственно на рейхстаг. В рядах 79-го стрелкового корпуса находился и старший лейтенант Владимир Гребнев, ныне сотрудник нашего журнала. Вместе с корреспондентом ТАСС Евгением Халдеем ему удалось сфотографировать момент водружения Красного знамени над рейхстагом. Эту историческую фотографию мы и публикуем.

Песенка гитлеровцев была спета, но они еще огрызались в смертной злобе. Мне довелось в составе 12-го гвардейского танкового корпуса участвовать в дальнейшем разгроме их берлинской группировки. Неподалеку дымился рейхстаг, а наши танки и мотопехота повели наступление в Шарлоттенбурге, одном из аристократических районов Берлина. Упорнейшие бои завязались в Тиргартене, который обороняли крупные силы гитлеровцев. В центре Тиргартен-парка бойцы нашего корпуса Василий Коцарь и Михаил Герасимов водрузили Красное знамя на знаменитом памятнике — колонне Победы.

Долго еще стояло зарево над поверженным фашистским логовом. Это было зарево нашей победы, победы всего человечества над жесточайшим врагом, какого до того не знала история. Радость победы, радость весны вошла в наши сердца, как незабываемый праздник, как торжество мира и счастья.

Алексей ГАЛИЦКИЙ,
гвардии капитан запаса

НИКОГДА из памяти людской не изгладится майский день 1945 года, день, когда миллионы и миллионы людей с ликованием встретили долгожданную весть о безоговорочной капитуляции гитлеровской Германии.

Побед! Не с чем сравнить и соизмерить в веках все величие этой победы, решающий вклад в нее советского народа. В поистине титанической борьбе наш народ-герой разгромил бронированные орды поработителей, сокрушил гитлеровскую империю, добил бешеного зверя в его логове, спас человечество от коричневой чумы, от истребления, неволи, варварства.

Трудным, неимоверно трудным был путь к победе. Когда над нашей Отчизной нависла смертельная опасность, весь советский народ по зову Коммунистической партии поднялся на священную Отечественную войну и боролся с лютым врагом не щадя жизни, с предельным напряжением сил, воли, упорства. Каждый советский человек и на фронте и в тылу чувствовал себя бойцом и вносил свою лепту в общие усилия народа. Победа добывалась в гигантских ожесточенных сражениях на фронтах, протянувшихся от Баренцева до Черного моря, от заполярной тундры до перевалов главного Кавказского хребта. Победу ковали металлурги Магнитки, сталевары Златоуста, шахтеры Караганды, машиностроители Урала и Сибири, ткачихи Иванова, труженики колхозных полей Поволжья, хлопкоробы Ферганы... Фронт и тыл жили единым стремлением к разгрому врага. И великий ратный и трудовой подвиг народа-героя увенчался величайшей в истории человечества победой. Мировая война с большой наглядно-

стью продемонстрировала богатырскую силу советского общественного и государственного строя, нерушимость союза рабочего класса и крестьянства, братство народов Советского Союза, их сплоченность и преданность великим идеям Ленина, делу Коммунистической партии. Великая победа советского народа открыла перед человечеством светлые перспективы быстрого прогресса, открыла угнетенные народы на борьбу за социальную справедливость и национальную независимость. Облик мира стал иным. Силы социализма и демократии резко возросли. Образовался могучий лагерь социалистических стран. Десятки народов сбросили с себя путы колониального рабства. Силы и возможности капитализма изрядно поубавились.

В дни, когда весь советский народ торжественно празднует двадцатилетие великой победы, вспоминая волнующие события Отечественной войны и героические подвиги своих сынов и дочерей, уместно вспомнить и о весомом вкладе нашего физкультурного движения в дело разгрома врага.

Помнится тревожный день 22 июня сорок первого года — день, когда враг вероломно нарушил мирную жизнь советского народа. Странным в тот день было видеть на гудящих словно встревоженный улей улицах афиши, извещающие о футбольных матчах и других воскресных спортивных баталиях. Свежие афиши казались нелепым пережитком безвозвратно ушедшего прошлого. По велению сердца и разума футболисты, волейболисты, легкоатлеты и другие советские спортсмены направлялись не на стадионы, а на призывные пункты. Многие тысячи славных советских патриотов всту-

Меч и мяч

С МЯЧОМ он познакомился, разумеется, гораздо раньше, чем с мечом. Это, наверное, в крови у каждого мальчишки, даже только начавшего ходить, — пхнуть ногой круглый резиновый шар. А когда мальчишка взрослеет, это естественное желание перерастает уже в любовь к футболу, погасить которую почти невозможно.

Так случилось и с Юрой Ныrkовым. У него рано определились футбольные способности. Московский школьник играл в команде стадиона Юных пионеров — честь, которой в ту пору удостоивались немногие. Что ему больше всего запомнилось из его предвоенной спортивной биографии? Несомненно, матч с испанцами. В 1937 году в Москву приехала большая группа маленьких сынов героического народа. Все они были страстными поклонниками футбола. Вот и решили устроить матч испанских и московских ребят. Им предоставили самое знаменитое тогда поле центрального стадиона «Динамо». В команде московских школьников играл

Юра Ныrkов. Было ему всего 13 лет. А четыре года спустя ему пришлось взять в руки меч. Правда, это был на первых порах мирный меч: лопата, кирка, заступ. По путевке комсомола Ныrkов 30 июня 1941 года — на девятый день войны — отправился на строительство оборонительных рубежей. Он копал противотанковые рвы под Вязьмой до октябрьского наступления немцев. То была нелегкая работа, но Ныrkов был горд: он чувствовал себя солдатом. И это чувство привело его в артиллерийское училище, а затем в чине младшего лейтенанта — на фронт. Шел тогда июль сорок третьего.

Юрий Ныrkов попал в полк самоходной артиллерии (новый для того времени вид оружия) и был назначен командиром звзда боепитания. Порученное ему дело может показаться относительно несложным и относительно безопасным. Но что на войне безопасно? Задача командира звзда было загружать боеприпасами самоходки. Но загружать-то их приходилось непосред-

пили тогда добровольцами в дивизии и истребительные батальоны народного ополчения. Они настойчиво требовали немедленной отправки на поле боя, подкрепляя свои просьбы ссылками на свою спортивную подготовку и наличие значка «Готов к труду и обороне СССР». Что же, спортивные снаровка и физическая закалка были весьма важными качествами хорошего бойца. Из спортсменов в первую очередь комплектовались парашютные десанты. Спортсмены были самыми удачливыми в разведке, в охоте за «языком», в диверсионных рейдах по глубокому тылу противника. Спортсмены были самыми искусными при преодолении водных преград, не знали усталости в пешеходных переходах, далеко и метко бросали гранаты, вели меткий огонь из снайперского оружия, истребляя живую силу врага.

Неувядаемой славой покрыли себя в боях за Родину советские спортсмены. На весь мир прогремели подвиги прославленных советских асов трижды Героев Советского Союза Ивана Кожедуба и Александра Покрышкина. Бесстрашными действиями в тылу врага проявил себя Герой Советского Союза Григорий Токуев, ныне один из руководителей Белорусского совета «Спартака». Спортивные навыки пригодились в боях и дважды Герою Советского Союза генералу армии Дмитрию Лелюшенко, и партизану заслуженному мастеру спорта Николаю Королеву, и разведчику рекордсмену мира заслуженному мастеру спорта Леониду Мешкову и тысячам, десяткам и сотням тысяч других.

Славны и неувядаемые ратные подвиги советских спортсменов. Немало чудесных страниц писали они в историю Отечественной войны и в историю советского спорта. Действия добровольческого отряда лыжников, сформированного из студентов и преподавателей Ленинградского института физической культуры имени Лесгафта,—это целая эпопея отваги и мужества. А подвиг отряда советских альпинистов, штурмовавших в

1942 году под огнем противника Эльбрус. Тогда по приказу бесноватого фюрера альпийские стрелки гитлеровской дивизии «Эдельвейс» установили на этой высочайшей в Европе вершине фашистское знамя с паучьей свастикой. Наши альпинисты в тяжелом бою сбросили фашистов с Эльбруса вместе с их поганой свастикой, и над вершиной гордо зареял алый стяг. Освещаемый горным солнцем, он был виден на многие десятки километров вокруг, вселяя радость в сердца бойцов Советской Армии и страх в сердца врагов.

Ну, а стадионы и спортивные площадки? Что ж, они так и пустовали с первого дня войны? Отнюдь нет. На спортивных базах тоже ковалась победа над врагом. Миллионы допризывников проходили здесь физическую и военную подготовку — учились приемам штыкового боя, метанию гранат, изучали моторы, осваивали управление мотоциклами, занимались ходьбой на лыжах, сдавали нормы на значок ГТО. Излюбленными и самыми массовыми были тогда кроссовые соревнования — легкоатлетические, лыжные, велосипедные, мотоциклетные. Миллионы физкультурников выходили в годы войны на старты профсоюзно-комсомольских кроссов. О размахе спортивной подготовки будущих воинов свидетельствует хотя бы то, что только физкультурные коллективы «Спартака» и только за один 1943 год подготовили более 200 тысяч бойцов различных специальностей — лыжников, мотоциклистов, стрелков, велоразведчиков, гранатометателей.

Спорт в годы войны сполна был использован и как могучий источник бодрости, как средство морального утешения врага. Когда гитлеровские солдаты на передовых позициях под городом Ленина слышали через мощные громкоговорители репортаж с футбольного матча, сыгранного ленинградцами в мае 1942 года, они переставали верить в успех осады, начинали думать и понимать, что у неприступных стен Ленинграда их

ждет лишь могила. А ленинградские баскетболисты! Первомайский праздник 1943 года они отметили турниром, в котором участвовали две женские и пять мужских команд, а вскоре в новом турнире разыграли приз Ленинградского фронта. Игры шли под завывание «юнкеров» и грохот разрывов. И только прямое попадание снаряда в крышу спортивного зала вызвало вынужденный тайм-аут для уборки обломков и мусора. Неиссякаем был боевой дух и моральная стойкость защитников города Ленина!

И еще одна большая военная заслуга есть на счету нашего спорта. Физкультурные упражнения были чудесным целителем ран. Лечебная физкультура широко практиковалась во всех госпиталях, ускоряя выздоровление раненых бойцов и возвращение их в строй или к трудовой деятельности.

Отгремела военная гроза. Давно уже знамя Победы, развевавшееся над рейхстагом в Берлине, заняло почетное место среди других боевых реликвий в музее Советской Армии в Москве. Еще краше и могучее стала наша родная страна. И спорт наш стал несколько иным — верным спутником новых десятков миллионов советских людей в жизни, труде, учении, а по уровню спортивных достижений и мастерства — ведущим авангардом мирового спортивного движения. Наши славные спортсмены ныне успешно штурмуют космос, ставят мировые рекорды по астронавтике, прогуливаются по космосу «пешком», преодолевая расстояние порядка пяти тысяч километров. Наши спортсмены совершают и чисто спортивные подвиги, прославляя Родину победами на Олимпийских играх, на чемпионатах мира и Европы. И самое главное — спорт в нашей стране стал достоянием всего народа, его спутником и помощником в борьбе за построение коммунистического общества, одним из действенных средств формирования и воспитания нового человека — строителя коммунизма.

ственно на огневых позициях. Трижды в пути на позиции в одной кабине рядом с командиром гибли водители. А его судьба миловала. Даже когда ему приходилось заменять выбывших из строя командиров самоходок (а это случалось не раз) и самому вести машины в атаку.

— И не поймешь, как это меня ни разу не зацепило,— смеется Нырков.

Сейчас, конечно, легко смеяться. Командир взвода начал свою военную биографию в боях на Калининском фронте. Потом были Никополь, Корсунь-Шевченковская операция, сражения в Польше, Померании. Остался позади Штеттин, полк перебросили под Кюстрин. И отсюда уже лежал прямой путь на Берлин. Там полк и финишировал.

Юрий Нырков уже и забыл, что существует на свете такая приятная штука — мяч. Но в Берлине вспомнилось. Он играет на зеленом поле в сборной своего полка, затем в сборной дивизии, корпуса, армии и, наконец, в сборной группы советских войск в Германии. Весь этот головокружительный путь на футбольном поле Юрий проделал всего за один год. А в сорок седьмом году Ныркова переводят в ЦСКА. Вскоре зрители увидели его на поле в алой футболке.



Юрий Нырков в годы войны.

Партнерами левого защитника справа были Иван Чочетков и Виктор Чистохвалов. Позади в воротах стоял Владимир Никаноров, впереди играли — Анатолий Башашкин, Алексей Водягин, Алексей Гринин, Всеволод Бобров, Григорий Федотов, Валентин Николаев, Владимир Демин. Могучая армейская когорта, игра которой оставила ярчайший след в истории отечественного футбола!

Нырков играл цепко, быстро, самоотверженно. Как и воевал. Заслуженный мастер спорта Алексей Парамонов вспоминает сегодня:

— Ох, и трудненько было его пройти. Точно танк на пути стоял.

Боевые подвиги Юрия Ныркова правительство отметило орденами Отечественной войны I и II степеней и еще восемью медалями.

Его успехи на футбольном поле отмечены двумя золотыми медалями чемпиона СССР.

Как футболист мастер спорта Нырков, и покинув поле, не утратил любви к мячу.

Как офицер наших Вооруженных Сил подполковник Нырков продолжает крепко держать в руках меч.

Б. ИЛЬИН



Капитан сборной Москвы Анатолий Чинилин — лучший волейболист довоенных лет.

КТО МОЖЕТ оставаться равнодушным, глядя на цветущую яблоню? Стоишь как зачарованный перед одетым в белое деревом и не можешь оторвать глаз. И что бы ни было на душе,—весеннее настроение охватит тебя. Подходишь к яблоне поближе и хочешь угадать: какой из этих нежных цветков станет сочным плодом, а какой останется пустоцветом?..

И всегда, бывал ли я судьей или просто зрителем соревнований юных, меня охватывало весеннее настроение. Вглядываешься в свежие детские лица, наблюдаешь за движениями юных и хочешь угадать среди них будущие таланты.

Вспоминаю весну 1929 года. Тогда шли кажущиеся теперь смешными споры о том, что такое волейбол — спортивная игра или упражнение для сана-

В БОЕВЫХ ПОРЯДКАХ

торных больных? Правда, в 1928 году волейбол уже был включен в программу соревнований Всесоюзной спартакиады, но вне общеконного зачета. Это было, как говорят дипломаты, признание волейбола де-факто. А через год волейбол уже признан де-юре. Центральный Комитет ВЛКСМ включил эту игру во Всесоюзную спартакиаду пионеров, соревновавшихся по трем видам спорта.

Я был счастлив: мне оказана честь быть главным судьей этих волейбольных соревнований.

Турнир спартакиады пионеров был первым массовым соревнованием волейболистов. Финальным играм в Москве предшествовали районные, городские, областные и республиканские. Волейбольные команды стали плодиться, как грибы после щедрого дождя. Всеобщее внимание привлекла тогда московская команда «Гознак» с ее лидером Анатолием Чинилиным. Этот худенький, невзрачный мальчуган показывал на волейбольной площадке чудеса. Он так ловко и высоко прыгал, что казался намного выше своего роста. Стремительный разбег — и парень взвивался над сеткой. Молниеносный удар — и завоевано еще одно очко. Смотрели и удивлялись, откуда у этого парнишки столько силы и стремительности!

Сама команда выдвинула Анатолия в лидеры. Именно ему поручалось завершать атаки.

У сборной Москвы в те годы основным соперником была команда Харькова. Харьковчане неоднократно, в том числе на Спартакиаде 1928 года, побез-

дали москвичей. В харьковской команде не было знаменитостей, но она играла дружно, коллективно. После серии неудач московская секция волейбола стала готовиться к очередной встрече с харьковчанами. И тут вспомнили о юном волейболисте.

Пригласили Толю Чинилина на заседание секции. В командах тогда существовал негласный закон: новичку не предоставлялось права голоса. Но Толя сразу же нарушил этот обычай. Он заявил: — Включите в сборную Филю! Он мне будет подкидывать.

Судьба самого Толи еще не была решена, а он уже требовал ввести в состав сборной и второго гознаковца — Сергея Филатова. Кое-кто из старожил московской секции считал это требование дерзостью, но Филатов все же оказался в сборной. Сначала, правда, в роли запасного. Чинилин быстро занял ведущее положение в команде, хотя старые игроки и ворчали. И постепенно стал меняться рисунок игры москвичей. Восторжествовала идея коллективной игры.

Игра Анатолия привлекала многочисленных зрителей. Многие волейболисты специально приходили посмотреть матчи с его участием. «Который здесь Козлов?» — спрашивали зрители. Они искренне считали, что фамилия Анатолия — Козлов. А на самом деле в детстве ребята прозвали Толю за высокий прыжок Козлом. Прозвище закрепилось.

Реакция Анатолия была удивительной. Он реагировал на малейшие изменения игровой ситуации. Умел расслаб-

В ДНИ БЛОКАДЫ

— С Новым годом, Виктор!

Я открыл глаза и посмотрел на Игоря Майковского — одноклассника по полку. Старенький дачный вагон до отказа забит офицерами 168-й дивизии. Да, наша «Бондаревская» — так звали дивизию по имени бывшего командира — уходила с проклятого Пятачка, уходила в новогоднюю ночь с 41-го на 42-й. Люди устали, настроение было плохое.

Накануне немцы установили динамики, и какие-то подонки по-русски сообщали, что наша дивизия уходит. Поздравили с последним годом Советской власти, посоветовали садиться, а не идти в город мертвых — в Ленинград.

— А помнишь, Виктор, прошлый Новый год? — коснулся плеча Игорь. — Вы играли в баскет на улице Правды с «Буревестником», ребята нервничали: игра затянулась, а время близко к полнучи. Здорово вы тогда играли...

— Давно это было, — ответил я, — век назад. Знаешь, Игорь, кого я здесь, на Пятачке, встретил? Бориса Абрамова. Из того самого «Буревестника». Его отправляли в госпиталь. Он вместе с Иваном Степановым попал под одну мину. Иван остался на Пятаке навсегда.

Иван Степанов... Я не знал баскетболиста лучше. Он был центровым сборной Ленинграда, игроком сборной страны. И вот... остался в Дубровке.

А что ждет нас? Как дома? К утру поезд дотянулся до Кушелвки. Расстояние от платформы Марьино — ерунда, считанные километры, а ехали всю ночь.

Утром меня вызвал комиссар штаба дивизии, сказал: «Ты ленинградец. Есть поручение. Бензин кончился. Машины стоят. Добудь хоть тонну. Поезжай к полковнику Синецину в Управление смазочно-горючих материалов фронта. Будет материть минут пять, потом даст. Только стой по команде «Смирно»».

Пошел я пешком из Кушелвки в центр Ленинграда. Захватил с собой солдата Митю Деревянкина — тоже ленинградец. Выходим на Лесной проспект. В утреннем полумраке огоньки. Синие, неяркие. Шли молча. И вдруг Митя произнес: «Питер-то живой, братцы!»

Да, город жил. Не той, конечно, бурной жизнью, но жил. Дальше все как по писаному: пять минут по стойке «Смирно» у полковника Синецина, пять минут крепкой русской речи — и документы на тонну бензина в кармане.

Быть в городе и не заскочить на улицу Халтурина в Комитет физкультуры и спорта — я просто не мог. Герман Забелин, председатель, небритый, ершистый, спросил:

— Надолго?

— По пути в Приморскую оперативную группу, за границу!

Для блокированного Ленинграда Ораниенбаум был «заграницей». Немцы обложили город. Но за Мартышкином опять шла русская земля: Ораниенбаум, Ижора, Лебяжье, Форты... Там нашей дивизии и предстояло воевать.

— Вот тебе телефон Валентина Федорова, — сказал Забелин. — Позвони. Он футболистов разыскивает...

Позвонил.

— Живой?!

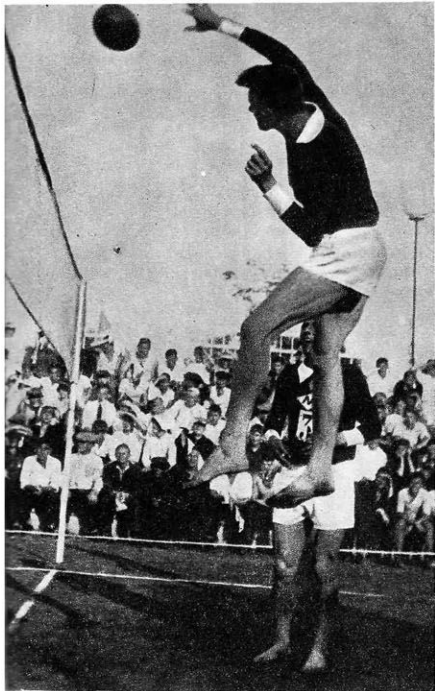
— Живой.

— Ты откуда?..

— Из комитета.

— Иди к Дворцовой площади, я сейчас навстречу.

Смотрю — идет в милицеевской шинели. Такой же, как всегда, улыбающийся. Лучший наш полузащитник и в футбо-



Вот он, знаменитый чинилинский прыжок. Как и прославленного футболиста Федора Селина, волейболиста Анатолия Чинилина называли королем воздуха. Чинилин не знал, что такое удобно или неудобно и атаковал из любого, даже самого трудного положения.

Фото В. Красинского

культуры и отдыха им. Горького. Конечно, его потянуло на волейбольную площадку. В вихре игры забыл о забинтованной руке. Но ушибленный палец все же давал о себе знать. Тогда Толя впервые попробовал действовать левой рукой.

Больной палец заживал медленно, и левая рука все успешнее заменяла в играх правую. Вскоре Чинилин продемонстрировал в нападении новый прием: делал замах правой рукой, а когда соперник прыгал для блокирования, неожиданно бил по мячу левой.

В волейболе многие игроки действуют на площадке безукоризненно только до счета 14:14. А Чинилин смело брал на себя ответственность в любой драматической ситуации. Четырежды московская команда во главе со своим лидером добивалась титула чемпиона страны.

В 1938 году Анатолий Чинилин был призван в ряды Советской Армии. В боевом строю он не расстался с волейболом. Щедро делился богатством своего спортивного мастерства с товарищами по оружию. А с первых дней войны Чинилин пошел на фронт. Он был участником великой битвы на Волге. Там он награжден медалью «За боевые заслуги». Потом шел на Запад в боевых порядках наших наступающих войск. Ратные подвиги Чинилина отмечены орденами Красной Звезды и Отечественной войны. В 1943 году в боях под Плтавой Чинилин был тяжело ранен: лишился обеих кистей. Для выдающегося волейболиста это было поистине трагедией.

Но летом 1944 года почитатели таланта Анатолия Чинилина снова увидели его на волейбольной площадке. Правда, теперь в роли судьи. Глубокое понимание игры сразу выдвинуло его в число лучших волейбольных арбитров страны. После окончания войны, когда начались международные встречи волейболистов, Анатолий Иванович приобрел большой авторитет и за рубежом. Одному из первых ему было присвоено звание судьи международной категории. А недавно Чинилин, неременный участник всех ответственных всесоюзных и международных турниров, был персонально приглашен на олимпийский турнир в Токио.

Да, выдающийся спортсмен лишился возможности непосредственно сражаться у волейбольной сетки. Но он остался в боевых порядках нашего спорта. Заслуженный мастер спорта Чинилин стал заслуженным тренером СССР, бессменным руководителем московских волейболистов, членом президиума и тренерского совета Федерации волейбола СССР. Его заслуги в области воспитания спортивной смены отмечены орденом Трудового Красного Знамени.

Каждый год юные московские волейболисты разыгрывают приз имени Анатолия Чинилина. Сколько дерзаний и отваги рождается в этих турнирах! Юные следуют традициям замечательного волейболиста. Так эстафета большого мастера, бойца идет в завтрашний день нашего спорта.

Александр ПОТАШНИК,
судья высшей категории

латься и в нужное мгновение сосредоточить всю энергию в мощном ударе, используя для этого разбег, отталкивание и движения предплечьем и кистью. Чинилин был в то время одним из немногих универсалов, одинаково сильно игравших и правой и левой рукой.

Учился Толя в школе ФЗУ на заводе «Красный пролетарий». Однажды в мастерских он повредил палец правой руки. «Фабзайцу» дали бюллетень по болезни. Но молодой спортсмен не удержался и пришел в Центральный парк

ле и в хоккее, игрок сборных команд СССР. Как-то еще пошире в плечах стал, покрепче.

— В футбол будем играть, понимаешь, Витя? В футбол!

— Ты что, обалдел?

— Серьезно говорю. Вызывал генерал. Надо, говорит, показать ленинградцам футбол, настоящий, большой. Как до войны. Дал мне боевое задание собрать команду. Оставляя координаты.

Уже через день я забыл об этом разговоре. Вернулся на Кушеловку, отсюда в Лисий Нос. По льду переправились до Кронштадта, затем в Ораниенбаум. Опять пошла обычная военная жизнь. Полегче, чем в Дубровке, конечно, поспокойнее. И вдруг 30 апреля вызывают в штаб дивизии. «Отправляйся в Лебяжье, там скажут, куда дальше».

Член Военного Совета Приморской оперативной группы бригадный комиссар Василий Павлович Мжаванадзе принял сразу.

— Ну, капитан, отвоевались. Отзывают вас с войны в распоряжение штаба фронта. Зачем, знаете?

— Нет.

— Конец фашисту. Пора и о футболе подумать.

Через несколько дней, а точнее 6 мая, на стадионе «Динамо» собралась команда мастеров футбола, вернее то, что осталось от команды. На боевом посту на Невском осколком авиационной бомбы был убит лучший защитник Петр Сычев. Погиб на фронте полузащитник Леша Николаев, тот самый, который знаменитого Федотова умел выключать из игры. Не стало Шурика Шапковского, кудрявого, веселого парня. Но остальные на месте.

Валентин Федоров, Константин Сазонов, Аркадий Алов, Александр Федоров — в милицейских шинелях. Войну они вели в городе с «ракетчиками», с бандитами. Борис Орешкин в форме флотского старшины. Толя Виктор — санструктор батальона. Младший брат Валентина Федорова Дмитрий — лейтенант.

— Кто противник?

— Сборная гарнизона.

— А в чем играть?

Валентин распотрошил рюкзак...

— Старенькая, правда, застиранная, но все-таки наша, динамовская, форма.

Как-то все удивительно. На футболе был поставлен крест, и вдруг снова в той же раздалке среди своих закадычных друзей, снова натягиваешь свитер, зашнуровываешь бутсы, как будто и войны нет. Ровно в 12 часов Николай Харитонович Усов, судья всесоюзной категории, дал свисток. Мы, футболисты, уважали его за подвижность и беспристрастие, звали ласково Колобок. Но теперь наш Колобок явно потерял свою округлость.

Началась игра. Минут десять мяч не слушался, движения были скованными. Быстрые — никакой. Но затем все наладилось. Видно, умение владеть мячом остается на всю жизнь, как умение плавать или кататься на коньках.

Мастерство наших ребят не пропало и теперь. Матч мы выиграли. А на следующий день мощные репродукторы на передовых позициях фронта передавали репортаж о матче в блокированном Ленинграде. Радиопередача велась для врага: знайте, Питер жив! Питер не только стоит насмерть, Питер слушает музыку, Питер играет в футбол!

Питер жив. И живы и здоровы все участники этого необычного матча. Только прибавилось всем по 20 лет. Шурик Федоров уже не Шурик, а Александр Иванович, майор медицинской службы, Дима Федоров окончил университет, геолог, объездил всю страну, побывал в Корее, Тунисе. Я — спортивный журналист. Валентин Федоров и Аркадий Алов — старшие тренеры команд мастеров футбола: Валентин — в «Зените», Аркадий — в «Динамо».

У каждого своя дорога. И хотя живем мы не футболом единым, но этот матч, сыгранный в мае 1942 года в осажденном Ленинграде, памятен и дорог нам всем.

В. НАБУТОВ,
мастер спорта

СМОЛЕНЩИНА. Сорок первый. Наше подразделение штыковым ударом выбило немцев из укрепленных окопов и ворвалось в село. Фашисты яростно сопротивлялись, цепляясь за каждый дом, каждую улочку. Было жарко и душно: нещадно палило июльское солнце, пороховой дым густо стлался по земле.

В разгар боя я увидел Усмана Шоева. Прорвавшись вперед, он неожиданно наскочил на гитлеровцев. Пять рослых немцев окружили бойца и прижали его к плетню, пытаясь заколоть штыками. Пять рослых немцев и маленький Шоев с пустым автоматом. Патроны кончились.

Конец?

Нет. Усман неожиданно рванул у одного из гитлеровцев винтовку и ударил немца штыком. Еще два быстрых выпада — и еще два фашиста на земле... Двое оставшихся кинулись прочь.

Когда я подбежал к Шоеву, его трудно было узнать: всегда добродушное лицо солдата исказила ярость, а в глазах горела решимость продолжать неравный бой. И лишь когда я крепко взял его за плечо и назвал по имени, Усман пришел

в себя. Гимнастерка его повисла ключьями, но ран на теле не было. Только несколько царапин. Мастерство рукопашного боя спасло Шоева от гибели, в схватке один против пяти помогло победить озверевших врагов.

— Ну и напугался же я за тебя, братец! Думал, конец.

— Ничего, товарищ командир, еще повоюем... Повуюем!

И снова в бой.

Августовская ночь. Мы у деревни, занятой немцами. Задание командования: взять «языка». А луна мешает — светло, как днем. На околице у сарая стоит гитлеровец с автоматом. Между нами картофельное поле. Жестом показываю Шоеву на часового. Солдат ползет по борозде. Ползет бесшумно, ловко. И даже я, зная, где он, не вижу его и не слышу.

Томительно тянутся минуты. Небольшое поле кажется буро-зеленым ому-

том, затаившим смерть в своем безмолвии. Какими долгими бывают минуты... Внезапно за спиной у часового, как распрямившаяся пружина, взлетает Шоев. Мгновенье — и оба падают на землю. «Язык» взят...

* * *

Переpravу через Воль надо занять раньше немцев. Но до нее более десяти километров. Бойцы изнемогают от жары. Идти невыносимо трудно: солнце в зените, воздух раскален... пекло. Но идти надо, и нет времени даже для минутной передышки. Надо идти.

Винтовки и снаряжение кажутся непосильно тяжелыми, тянут к земле. Хочется упасть и ни о чем не думать...

Среди бойцов мелькает юркая фигурка Шоева. Он поспевает всуо: одного поддержит веселой шуткой, другого — острым словом, у третьего снимет часть снаряжения. А когда утомление достигает предела, Шоев вдруг начинает приплясывать, и из его уст на

Память сердца

НАДПИСЬ на фотокарточке: «Пусть наши образы напоминают вам о нашей благодарности за сердечную вашу теплоту и внимание. В наших подвигах в грядущих боях на фронтах Отечественной войны будет и ваша очень большая доля. Старший лейтенант Г. Аминов, старший лейтенант Н. Бородин, гвардии лейтенант А. Свирский и другие».

Надпись датирована 20 февраля 1943 года. Глядя на снимок, легко угадать, где и кем он сделан. Авторы надписи — люди в госпитальных халатах, «выздоровливающие», как принято было тогда говорить. А рядом с ними — человек, которому адресованы эти слова, совсем еще молодая женщина в форме капитана медицинской службы.

Ныне среди наших футбольных тренеров и мастеров вряд ли найдутся такие, кто в большей или меньшей степени не был бы знаком с трудами Нины Даниловны Граевской. А за рубежом? В дни чилийского чемпионата мира в Сантьяго проходил конгресс Международной федерации спортивной медицины. Программный доклад — «Методика врачебных наблюдений за футболистами» — был поручен представителю Советского Союза Нине Граевской (любопытная деталь: доклад иллюстрировался учебным кинофильмом, главным действующим лицом которого был... заслуженный мастер спорта Алексей Парамонов). Выступала Граевская с докладом и на токийском конгрессе во время Олимпийских игр. Ей принадлежит более шестидесяти научных работ, многие из которых переведены на иностранные языки, изданы в трудах международных конгрессов. И примечательно — почти все они связаны с футболом.

Председатель Федерации спортивной медицины СССР, кандидат и «без пяти минут» доктор медицинских наук Нина Даниловна Граевская и капитан меди-

цинской службы, запечатленный на снимке, с которого мы начали этот рассказ, — одно и то же лицо.

На фронт Нина попала прямо со студенческой скамьи. Пошла добровольно, как и почти все ее остальные товарищи по институту, не успев даже получить диплома о высшем образовании. Но до того ли было в ту пору? Не думалось уже ни о мечте стать терапевтом, ни о том, что институтские профессора сулили ей большую научную будущность (Нина была только на четвертом курсе, а уж ей предлагали остаться в институте для научной работы на любой кафедре). Теперь она связывала свою жизнь с войной, с всенародной бедой, которую надо было общими усилиями пережить в радость победы.

Военные врачи не ходили в штыковые атаки, не штурмовали с воздуха вражеские эшелоны, не взрывали мосты. Но, пожалуй, никто не видел на войне столько крови, никто так часто, так постоянно не сталкивался с человеческими страданиями, как те люди, что сутками не отходили от операционных столов — врачи. Да, пусть не дрались они с наступавшими немецкими танками, но они яростно, самозабвенно, до изнеможения дрались со смертью, наступавшей на жизнь их земляков, соотечественников, фронтовых товарищей, и не было для них большего счастья, чем заставить смерть попятиться, отступить, сдаться...

Через все это прошла Нина Граевская. Ей было немногим более двадцати лет, когда ее назначили начальником хирургического отделения полевого госпиталя. А потом... кочевая жизнь в составе медицинской роты специального усиления. Тот, кто был на фронте, знает, что это такое. Роту специального усиления бросали на самые горячие участки фронта, туда, где намечалось наше наступление, и где, следовательно, ожида-



Военврач Нина Даниловна Граевская. Май, 1945 год.

лось наибольшее число раненых. Память сердца хранит: машина («всегда в боевой готовности») с палаткой (она же операционная), с необходимым инструментарием на борту; весь экипаж — два врача, три медсестры и санитарка. Команда: в путь! За ночь отмахают «качки-нибуды» 400 километров, разобьют палатку на лесной поляне, и вот везут, везут к ним раненых, везут день, два, неделю...

Двадцать лет назад Нина Граевская, как и многие тысячи ее земляков, расписалась на стене рейхстага. Уходила на войну почти девочкой («несмышленищем в жизни», как она сама говорит), о специальности своей больше знала по книгам, да лекциям, да занятиям в «анатомичке». На рейхстаге же расписывал-

туры Усман Шоев

ломаном русском языке сыплются забористые частушки. Измученные бойцы улыбаются.

Мы успели. Успели окопаться и занять оборону.

Немцы упорно рвались к Москве. Колонны вражеских танков шли по шоссе, в воздухе висели «юнкерсы» и «мессереры», забрасывая нас бомбами. Насторожение у бойцов было тяжелым. А тут еще и кухни не пришли — где-то разбомбило.

Расположились на короткий привал в березовой роще. Солдаты угрюмые, молчаливые.

И вдруг с лесной полянки донесся взрыв дружного хохота. Я подошел. Ну, конечно, это опять он, Шоев, наш маленький Теркин. Вертясь волчком в небольшой группе бойцов, он рассказывал им о далеком кишлаке Таджикистана, о том, как после войны пригласит на свою свадьбу всех однополчан. Все!

Как будут они лакомиться жирным плодом и пить игристое вино. Шутник комично изображал, как каждый из присутствующих станет вести себя на шумной таджикской свадьбе.

Вокруг рассказчика уже густая толпа. Усман неистощим, и его слова и мимические картинки то и дело прерывались веселым смехом. Бойцы отдохнули, настроение поднялось, и мы снова двинулись в путь.

Сорок первый застал комсомольца Усмана Шоева в горном кишлаке Таджикистана. Он работал учителем сельской школы и руководил физкультурным коллективом.

Усман был отличным спортсменом: никто дальше его не мог бросить гранату, метче поразить мишень в тире. Он был лучшим форвардом футбольной команды, замечательным бегуном, выносливым альпинистом, искусным фехтовальщиком. Несмотря на маленький

рост, Усман успешно играл в баскетбол, а крепкая мускулатура и кошачья ловкость снискали ему славу одного из лучших борцов округа.

Шоев любил спорт и своих питомцев в школе с первых же шагов приобщал к физической культуре.

И вот грянула война. Учитель Шоев добровольцем ушел на фронт.

Рядовой физкультуры стал рядовым Советской Армии...

С тех пор прошло более двадцати лет. Я не знаю, где теперь Усман Шоев и жив ли он. Быть может, он мужественно сложил свою голову в боях за честь и свободу нашей страны, а может быть, жив и сейчас, вернулся к себе в солнечный Таджикистан и трудится там так же честно, как оведал с врагами в трудную годину.

Если он прочитает эти строки, пусть откликнется на них. Если же кому-нибудь из читателей известно, где находится сейчас Усман Шоев, пусть сообщит в редакцию журнала. Его однополчане с радостью узнают о судьбе боевого друга и с еще большей радостью встретятся с ним после долгой разлуки.

В. GERMAN

ся многоопытный врач («в мирное время такой опыт не приобретешь и за годы»), бывалый солдат, коммунист. На гимнастерке — награды: орден Красной Звезды за участие в боях по освобождению Варшавы и медаль «За боевые заслуги» — это уже награда берлинская.

Там, в Берлине, и услышала Граевская вновь, после долгого перерыва, стук мяча. Батюшки: волейбол! Ведь было время, она играла в сборной студенческой команде Украины. «Самый раз, значит, сыграть вам за сборную нашего соединения», — сказал ей командир. Дальше — больше. Не в приказном, понятно, порядке, а в порядке просьбы обратился к капитану Граевской командир: вы, мол, и спортсмен и медик, так не взяли ли бы на себя врачебный контроль над нашими футболистами? Взяла. И не пожалела. Потому что отсюда-то и начался путь в спортивную науку. После демобилизации Граевская поступает в аспирантуру ЦНИИФКА. Специализируется на футболе. Работы тут для исследований врача непочатый край. Как дозировать тренировочные нагрузки? Как поддерживать высокую спортивную форму на протяжении всего сезона? Как корректировать и наиболее эффективно направлять процесс восстановления организма после зимнего отдыха, лечения? Проблем возникало множество. И с кондачка их было не решить. И не только потому, что все было вновь. Работая в командах мастеров, Граевская и ее коллеги по бригаде (все женщины) понемногу ловили на себе наשמлившие взгляды игроков; однажды донеслась до ее слуха ироническая фраза: чего это дамы лезут в мужские дела? Но все оценили значимость исследований. Но если бы было иначе, Граевская все равно не отступила бы: не позволит фронтовой характер, фронтовая выучка. Ведь именно там, на фронте, в условиях тяжелейших, после многочасовых операций, когда спалились глаза и карандаш валялся из рук, упрямо работала она над первым в своей жизни научным трудом — о борьбе с шоком в полевых ус-

ловиях. Впоследствии труд этот был издан.

— Так что же, — спрашиваю, — и в области «футбольной медицины» труд ваш можно считать законченным или хотя бы близким к завершению?

— Ну что вы, до этого далеко. Да и вообще в науке никогда и ничто нельзя считать законченным. В науке всегда все впереди, в открытии. Это, возможно, звучит банально, но я часто себе повторяю эти слова. Так, знаете, для памяти.

Да, для памяти многое надо себе повторять. А иногда нужно, просто необходимо воскрешать в памяти давно минувшее. Даже самое горькое, самое трудное в жизни.

Нынешней весной председатель Федерации спортивной медицины СССР Нина Даниловна Граевская была по служебным делам в Мюнхене. Много перевидала она за последние годы городов и стран: Австралия, Австрия, Венгрия, Китай, Швеция, Италия, Финляндия... И вот — Мюнхен. Большой европейский город, respectable люди на улицах. Мюнхен — своего рода колыбель гитлеризма: штурмовики, первые погромы, «пивной путч». И память сердца перенесла ее в лето сорок первого года, на окраину Харькова, в полевой госпиталь. Гончаров. Да, именно так: старший лейтенант Гончаров. Никто не забыт, и ничто не забыто. Тяжелейшее ранение в живот. Приговорен к смерти. Гончарова выхаживал весь госпиталь. И выходили. Он уже улыбался, уже ходил с палочкой — никому ранее не знакомый, а теперь близкий, родной человек. Налет немецкой авиации. Гибнут под бомбами товарищи-врачи, гибнут раненые, гибнет Гончаров...

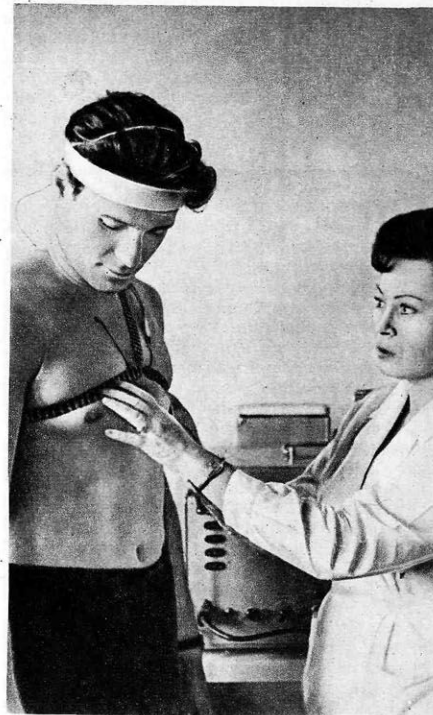
И еще оживает былое в памяти сердца: Майданек. Смертный, удушающий запах гари. Склады детской обуви. Что же, простить такое за давностью лет? Пусть ожидают прощения на том свете, если верят, что он существует. На этом — им не дожидаться.

...Хорошая игра футбол, мирная игра. Чистое, ясное небо над головой. Охот-

но подчиняясь призывным сигналам судейских свистков, выбегают на поле игроки. Многие из них и на свете-то еще не было, когда «футбольный доктор» Нина Граевская и ее фронтовые товарищи заканчивали свой ратный путь в Берлине.

Что же, и тогда и теперь она служит Родине.

И. БАРУ



«Футбольный доктор» Н. Д. Граевская в своем врачебном кабинете. Весна, 1965 год.

Атлетизм Ахиллеса

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ обратился к директору Центрального научно-исследовательского института физической культуры профессору Анатолию Витальевичу Коробкову с рядом вопросов, связанных с подготовкой к Олимпийским играм 1968 года. Приводим эту беседу.

— *Токийская олимпиада продемонстрировала резкий рост мастерства спортсменов во многих странах мира. Теперь начался новый олимпийский цикл. Недавний пленум Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР наметил огромную программу подготовки спортсменов-разрядников и мастеров спорта. К 1968 году только в олимпийских видах должно быть подготовлено 250 тысяч первоурядников, 18 тысяч мастеров спорта, и в их числе не менее 1500 мастеров международного класса. Нашему спорту еще не приходилось решать задач такого масштаба. В этой связи мне хочется напомнить Вам образное выражение Фрэнсиса Бекона об ответственности науки за выбор правильного пути: «Хромой калека, идущий по верной дороге, может обогнать рысাকা, если тот бежит по неверному пути».*

— Да, это так. И хотя это было сказано где-то в начале XVII века, время не убавило мудрости этих слов. Но нам нужно не только выбрать правильный путь. Мы должны быть к тому же и «рысакими». А для этого в коллективах физической культуры борьба должна вестись не вообще за мастерство, а за массовое квалифицированное мастерство. Только имея огромную армию квалифицированных спортсменов, мы можем

быть спокойны за свою олимпийскую команду.

Но это только одна сторона дела. Другая заключается в научных исследованиях. Наука должна опережать практику, у нее должен быть задел. В научный поиск должны включиться специалисты кафедр и факультетов физического воспитания высшей школы. Их исследования могут быть чрезвычайно плодотворны, ведь они легко установят контакты со специалистами других кафедр — медиками, физиологами, химиками, биохимиками, математиками, физиками, кибернетиками. На стыках наук и при творческом взаимодействии специалистов разных отраслей знаний сегодня рождаются все наиболее значительные открытия.

— *Какие проблемы стоят сегодня перед наукой, исследующей спортивные игры?*

— Одна из важнейших проблем — раскрытие механизма устойчивого длительного управления движениями в условиях нарастающей усталости. Иными словами, нам нужно найти метод, который помог бы спортсмену научиться точно управлять своими движениями во времени и пространстве в сложной, напряженной, мгновенно меняющейся и длительной спортивной борьбе. Важно также определить мобилизационные возможности в двигательных навыках. Речь идет о том, чтобы научиться мгновенно включаться в игру и переключаться по ходу игры. Назрела острая необходимость разрешить проблему эмоциональной устойчивости игрока и команды, взаимодействия игроков в психологическом

и физиологическом плане. Особенно важно найти способы длительного сохранения спортивной формы. Эта задача сегодня усложняется тем, что олимпийцам 1968 года предстоит выступать на высоте 2400 метров над уровнем моря, в условиях кислородной недостаточности.

— *С чего и с кого должна начинаться борьба за массовое квалифицированное мастерство?*

— С мальчишек и девочек, которым сегодня 9—10 лет. В этом возрасте у детворы в сильных ей спортивных играх и упражнениях начинает развиваться тонкая координация движений. В дальнейшем она легко совершенствуется. И есть тут подводный камень — доза физической нагрузки. Как только нагрузка становится чрезмерной, координация движений распадается и притупляется способность к восстановлению утраченных свойств.

До Великой Отечественной войны, еще мальчишкой, я играл в сборной баскетболистов московского «Юного динамовца». С благодарностью вспоминаю нашего наставника Сашу Зинина. Чуткий и мудрый педагог-тренер, он очень осторожно увеличивал нашу игровую нагрузку и как только видел, что координация движений начинает хромать, сразу же снимал напряжение.

Дидактический принцип постепенности в переходе от простого к сложному — золотое правило педагогики, и его нельзя нарушить безнаказанно. А мы нарушали и были наказаны. В нашем спорте выпало целое звено — юниоры. Юниоры — это уже не юноши, но и не взрослые. Им 18—20 лет.

Восемнадцатилетние юноши и девушки без всякого «шлюзования» входили в команды взрослых. Здесь их ждали резкое увеличение нагрузок, совершенно другая психологическая среда, иная мера ответственности и несравненно более жесткие условия спортивной борьбы. Девушки, в силу физиологических особен-

(Продолжение на 9-й стр.)

ФРОНТАЛЬНЫЕ атаки футбольных ворот часто угасают на подступах к штрафной площадке. Зону перед воротами, как правило, обороняют оба центральных защитника и один, а то и два полузащитника. В таких случаях успех может принести фланговый проход одного из атакующих к линии ворот с последующей передачей мяча в центр.

Посмотрите, как ведут фланговые атаки сильнейшие советские футболисты.

Московские торпедовцы (в светлой форме) приближаются к воротам донецкого «Шахтера» (с н и м о к 1). Горняки захвачены врасплох: левый защитник Николай Головоко и полузащитник Дмитрий Мизерный отстали. Пятерым футболистам «Торпедо» прогивостоят лишь четверо соперников. Впрочем, торпедовцы допустили просчет — они атакуют суженным фронтом.

Когда атакующей команде приходится преодолевать массивную оборону, успех решает индивидуальное мастерство футболиста. Полузащитник московского «Спартака» Игорь Нетто (с н и м о к 2) ворвался с мячом на штрафную площадку минского «Дина-

Фланговая атака

мо», но силы соперников неравны. Трех спартаковцев противостоят шестеро динамовцев. Передача мяча ближайшим партнерам бессмысленна. Остальные форварды «Спартака» отстали. И Нетто резким рывком уходит к линии ворот, чтобы оттуда сделать прострельную передачу или послать мяч по диагонали назад.

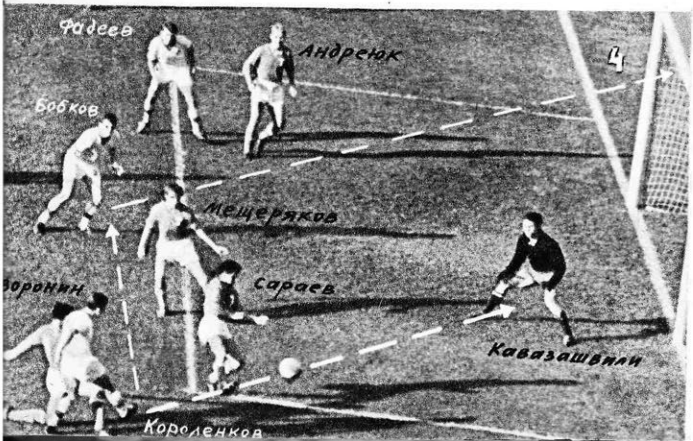
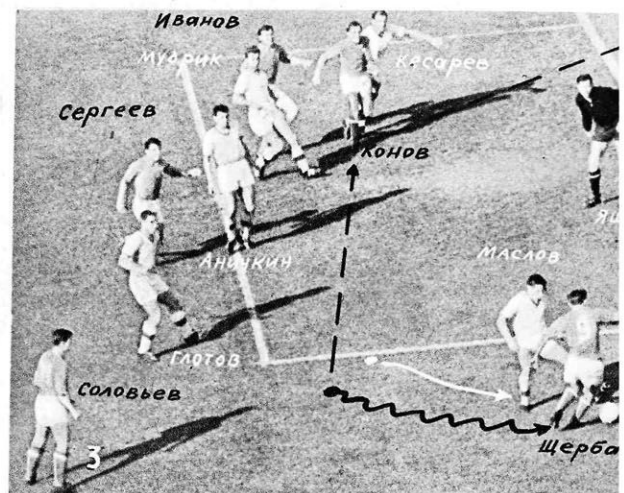
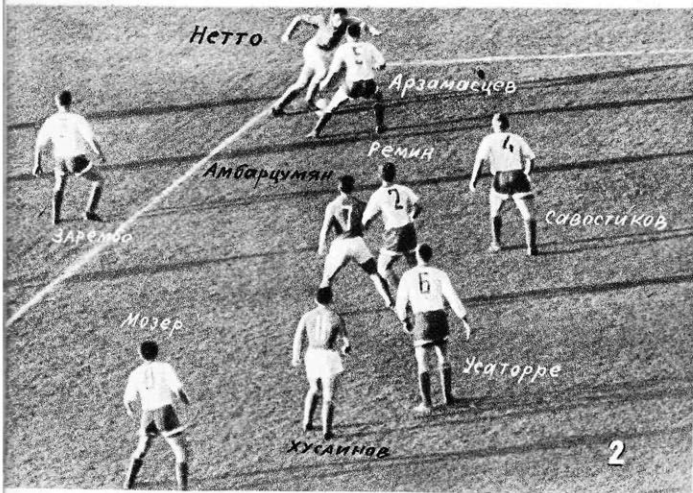
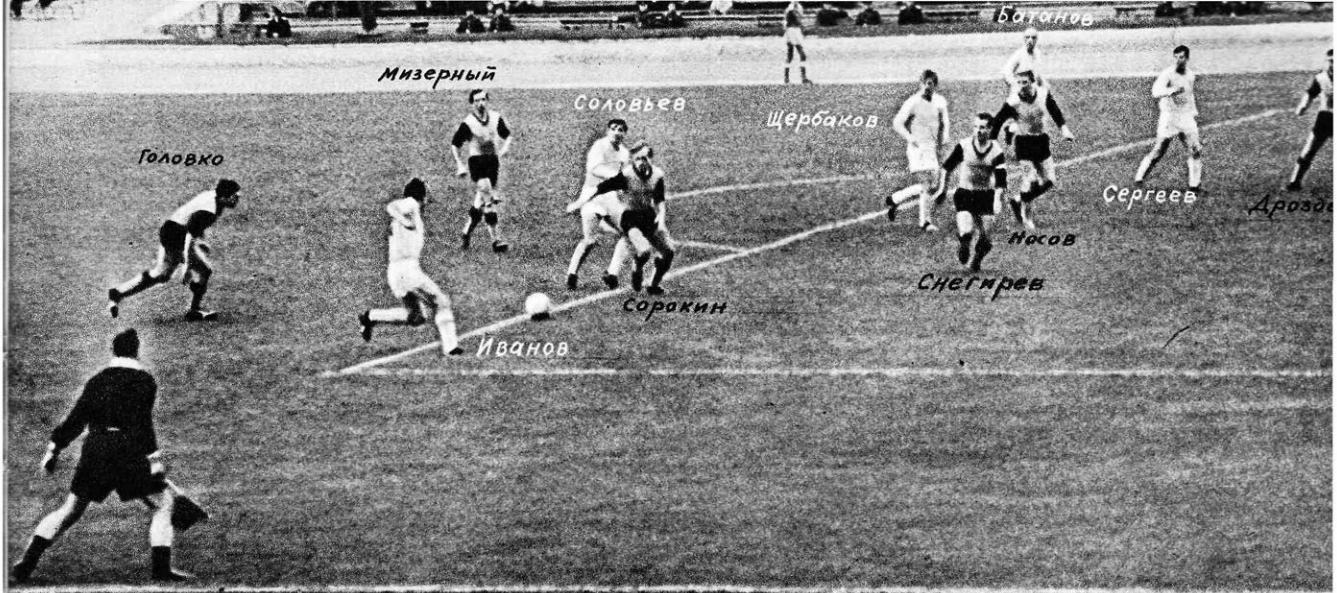
Московским торпедовцам (они в темной форме) представился благоприятный момент для взятия ворот столичных динамовцев (с н и м о к 3). Владимир Щербаков оказался с мячом вблизи вратарской площадки соперников. Еще мгновение назад он мог послать передачу вдоль ворот, так как динамовец Маслов, вступивший с ним в единоборство, мешал лишь удару по воротам. Но Щербаков так увлекся обводкой, что даже не видит выгодной позиции Анатолия Конова, опередившего своего опекуна Владимира Кесарева.

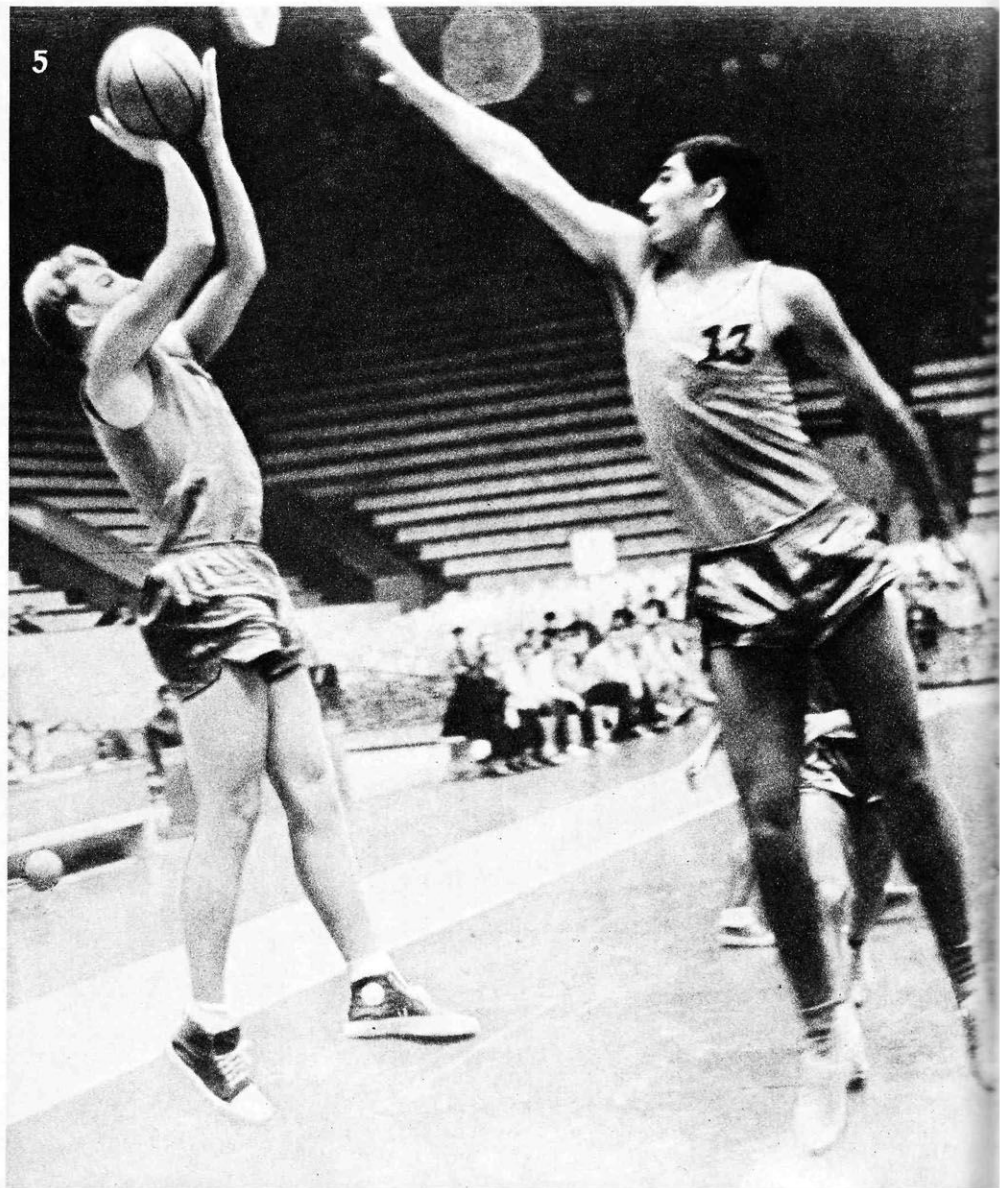
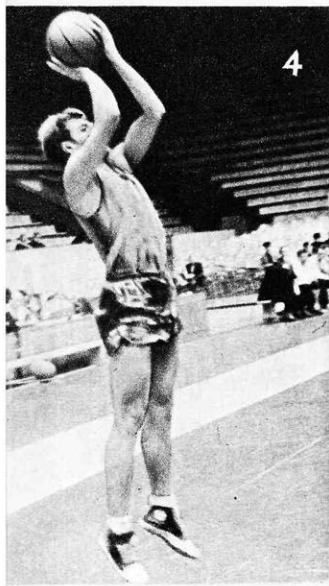
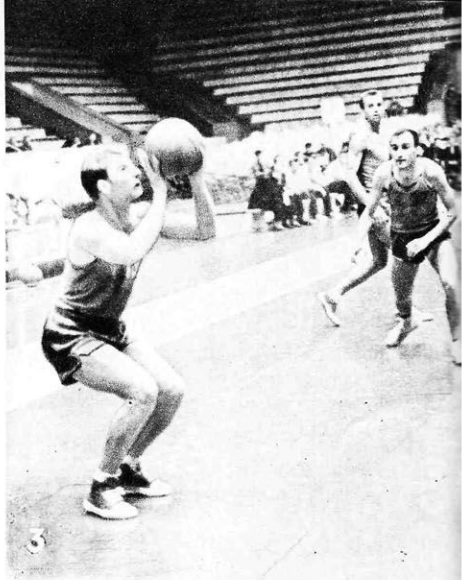
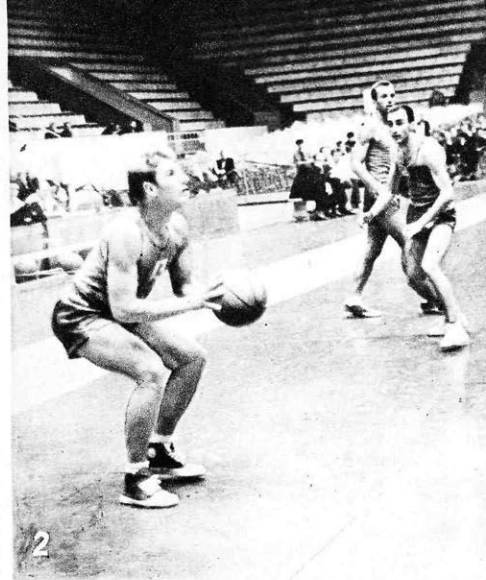
Острый момент того же матча (с н и м о к 4), но теперь уже у ворот торпе-

довцев. Правильно ли поступил Валерий Короленко, пробивший по воротам? Пожалуй, был более выгодный вариант завершения атаки. Мяч следовало адресовать Николаю Бобкову, которого весьма неосмотрительно оставил свободным Владимир Мещеряков. В пылу борьбы он переместился слишком близко к Короленкову.

А здесь (с н и м о к 5) главное действующее лицо — форвард тбилисского «Динамо» Слава Метревели (в светлой форме, с мячом). Его нагоняет московский спартаковец Валерий Дикарев, хотя помешать удару уже не может. Но куда направить мяч? Самое лучшее — постараться сохранить контроль над мячом и выиграть единоборство у Дикарева. Тогда можно будет передать мяч назад Владимиру Баркалю. Вот тот случай, когда форвард, начавший фланговую атаку, не должен спешить расстаться с мячом!

Игорь ЧИСЛЕНКО,
мастер спорта





Атлетизм Ахиллеса

(Окончание. Начало на 8-й странице)

ностей женского организма, оказывались лучше подготовленными к столь разному переходу, а для юношей этот скачок часто был непосильным. Они теряли веру в себя и бросали спорт.

Теперь, прежде чем выступать в командах взрослых, юноши и девушки будут «шлязоваться» в командах юниоров. Главная задача этого переходного этапа в том, чтобы приобретенную в юности тонкую координацию движений сохранить и усовершенствовать в условиях высоких эмоциональных, психологических и физических нагрузок, в условиях длительной и напряженной спортивной борьбы.

— На страницах нашего журнала разгорелся спор об атлетизме в футболе. Хотелось бы знать, что Вы подразумеваете под атлетизмом?

— Атлетизм — едва ли не самая характерная черта нашего спорта. Первые представления о русских богатырях пришли к нам еще в раннем детстве, в чудесных и поэтических образах Ильи Муромца, Алешки Поповича, Добрыни Никитича. Кстати, наши три былинных богатыря похожи и не похожи друг на друга. Я говорю это к тому, что атлетизм не деревянная колодка, а широкое понятие, емкое слово. Каждая эпоха подчеркивает в этом широком понятии то, что ей ближе всего по духу, по времени.

Вспомните наш довоенный футбол. Подступы к воротам охраняли могучие атлеты: Тетерин и Корчебоков. Их отбойные удары отличались огромной силой. Их атлетизм восхищал болельщиков. Это атлетизм Геркулеса.

С тех пор многое переменилось, и не только в футболе. Общая тенденция всех спортивных игр заключается в повышении темпа. Чем выше темп, тем отчетливее выступает требование универсализма игроков, тем меньше различий между защитниками и нападающими. В хоккее эта граница почти стерлась: все в напа-

дении, все в защите. В волейболе уже редкий тренер ставит игроков через одного: нападающий — защитник — нападающий... В баскетболе защитники атакуют корзину противника. Даже в футболе игроки защитных линий совершают рейсы к воротам соперников и забивают голы.

Но означает ли это, что нападающие и защитники перестали быть атлетами? Разумеется, нет. Изменился лишь характер атлетизма. Атлетизм Геркулеса уступил место атлетизму Ахиллеса.

Вы спросите: а как быть с «пятой Ахиллеса»? Принять ее как символ, как знак того, что все может быть улучшено и нет предела совершенству.

Мне никогда не приходилось давать научного определения атлетизма, но, видимо, атлетизм спортсмена-игровика заключается в высоком развитии скоростно-силовых качеств, которые он способен проявить в разнообразных точных движениях на протяжении всей игры. Конечно, эта формулировка может быть уточнена, улучшена. Важно уловить ее главную мысль, и тогда отпадут все разговоры о ненужности атлетизма и все представления о нем как о грубой силе.

— Существует определенный разрыв между теорией спорта и его практикой. Практика значительно отстает...

— Такое отставание действительно существует. Оно очень вредно для нашей физической культуры и спорта. Представьте себе тренера, который 10—15 лет назад окончил институт физической культуры и с тех пор не обновлял своих знаний. Что ему до новых идей и методов, если он не знает, как применить их на практике? Что ему до новых приборов, снарядов, снаряжения, если он не знает, как этим пользоваться? Это не выдуманный пример. В любом городе вы найдете педагогов и тренеров, которые из года в год повторяют на занятиях то, что когда-то унесли с собой с последнего курса института.

Мне кажется, что пришло время создать институт усовершенствования педагогов физического воспитания и тренеров по спорту. Надо расширить систему тренерских сборов, семинаров, конференций, но обязательно по тщательно продуманной программе, при неперенном



Фрунзенские спартаковки (в темной форме) умело отрезали от щита баскетболист кишиневского «Инждорстроя» (в полосатой форме) и теперь легко захватывают мяч. Но сумеют ли Валентина Килейнова (10) и ее подруга Светлана Гуцина (12) поделить мяч? Этот снимок сделан на чемпионате страны 1965 года. Фото Л. Пантуса (ТАСС)

участия действительно ведущих специалистов. Теоретические занятия должны дополняться показом достижений и практической работой участников сбора по новым методам и образцам.

Занятия физической культурой и спортом прочно вошли в быт нашего народа. Телевизор сделал миллионы советских людей постоянными зрителями всех крупнейших спортивных соревнований. Отсюда меняются характер и направление пропаганды физической культуры и спорта. Теперь всем нам следует сосредоточить свои усилия на пропаганде передовых средств и методов физического воспитания и спортивного совершенствования, на обобщении и распространении передового опыта.

Неотразимый бросок

КИЕВЛЯНИН Владимир Стремоухов на предолымпийском международном турнире баскетболистов в Москве был одним из самых результативных игроков. В матче сборной профсоюзиков со сборной Болгарии Стремоухов принес своей команде 28 очков — больше, чем любой другой баскетболист.

Броски Стремоухова почти всегда достигают цели. Стоит ему выйти с мячом на свободное место, хотя бы и вдалеке от щита соперников, он сразу же атакует корзину. Болгарские баскетболисты следили за ним особенно зорко и вступали в борьбу, как только он начинал готовиться к броску. Но Стремоухов бросал мяч в прыжке, отклоняя корпус назад. Соперники даже в высоком прыжке не могли дотянуться до мяча.

Посмотрите на снимки. Стремоухов принял мяч от партнера почти в углу площадки (снимок 1). Болгарские баскетболисты не решились растягивать защиту и неплотно опекали атакующих вдалеке от щита. Пользуясь этим, Стремоухов без помех готовится к броску (снимок 2). Он подтянул левую ногу к правой, присел для прыжка, сосредоточил взгляд на цели. Соперники не могут выбить мяч, поэтому киевлянин выносит его вверх свободно, не укрывая у груди.

Мяч уже на уровне головы (снимок 3). Стремоухов резко выпрямляет ноги в тазобедренных, коленных и голеностопных суставах и взлетает высоко в воздух, продолжая смотреть на кольцо (снимок 4). Мяч уже лежит на правой кисти, а левая продолжает придерживать его.

Высокий защитник Бойчо Брынзов (202 см), увидев угрозу своей корзине, с разбегу прыгнул вверх и немного вперёд. Подняв руку, он стремится накрыть ею мяч (снимок 5). Но Стремоухов в воздухе несколько медлит с броском, продолжая отклоняться назад.

Не так-то просто отразить такой бросок! Болгарский баскетболист опускается после прыжка (снимок 6). Стремоухов, разгибая правый локоть и без зрительного контроля выталкивая мяч пальцами, спокойно направляет его в цель. Опускаясь, Стремоухов выставляет вперед левую ногу, что дает ему возможность в момент приземления сохранить равновесие и сразу же включиться в дальнейшую игру.

Т. АБАСОВ,
заслуженный тренер СССР

Баку

Фото мастера спорта Ю. Долягина

Покой нам

Нынешний сезон должен быть, как мы надеемся, переломным в развитии советского футбола. Я имею в виду следующие. Всесторонний и тщательный анализ итогов 1964 года заставил нас, Федерацию футбола СССР, кардинально пересмотреть многие принципы, на которых мы прежде базировались, определяя пути советского футбола. Стало ясно, например, что если мы не обеспечим качественного роста массового футбола, особенно детского и юношеского, то мы обречены в лучшем случае на топтание на месте. У нас имеются серьезные просчеты в методике тренировок, в их планировании, запущена подготовка квалифицированных тренерских кадров. Произвольно, как бог на душу положит, строился календарь всесоюзных соревнований.

Само собой разумеется, что обсуждение всех этих или некоторых проблем шло не келейно, в стенах только Федерации футбола СССР. Нет, широко привлекался коллективный разум спортивной общественности. Внесла свою лепту в это важное дело и наша печать, в том числе журнал «Спортивные игры», открывший полемику статьей Ю. Бажанова в первом номере журнала и продолжавший ее выступлениями заслуженного мастера спорта Н. Морозова и мастера спорта Н. Глебова.

Лично я целиком согласен с мнениями оппонентов Ю. Бажанова. Ведь странно, в самом деле, предпочесть современному скоростному воздушным лайнерам старые добрые телеги... Да, телеги в свое время хорошо послужили нам, служат и сейчас, но далеко от них нынче не уедешь, и уж наверняка не будешь у цели первым. Все хорошо для своего времени.

В былые годы мы фактически находились в изоляции от мирового футбола. Вспомним, что такие наши корифеи, как Г. Федотов, А. Пономарев, С. Соловьев, братья П. и Н. Дементьевы в своей жизни сыграли всего по 10—12 международным матчам, да и то лишь с клубными командами. Так вот, находясь в изоляции, мы не знали, над чем нам работать, и занимались самым простым — физической подготовкой. Или другой пример. Все, наверное, помнят, какой разгром учинили венгры англичанам в лондонском матче, посвященном 90-летию Британской ассоциации футбола. Может быть, у англичан не было должных атлетических качеств? Никто не решится это утверждать. Но они, если допустимо такое сравнение, действовали против венгров «мечами», «копьями», «луками», а венгры были оснащены современным «автоматическим» оружием — высокой техникой и более совершенной тактикой. Нет уж, не надо нам возвращаться к «мечам» и «лукам». Впрочем, это убедительно доказали Н. Морозов и Н. Глебов. Замечу лишь, что ратовать сегодня в спорте за атлетизм вообще — значит ломиться в открытую дверь. Настолько очевидно, что немощные телом спортсмены высоких достижений не добьются — такие дости-

жения под силу лишь физически крепким, закаленным людям.

Привлечены нам это или нет, но жизнь безжалостно поставила перед нами действительно насущные проблемы, без разрешения которых мы не сможем взойти на мировой футбольный Олимп.

Прежде всего это, как уже сказано, воспитание талантливой юной смены. Известные сдвиги в этом мы за последние годы добились. Скажем, в прошлом году на старт всесоюзных соревнований вышло 308 юношеских команд, созданных при коллективах мастеров. Это неплохо. Но качество игры юных футболистов далеко не всегда нас удовлетворяет. Да и сам отбор их в учебные группы должен быть таким, чтобы в команды не попадали бесперспективные ребята, не способные в сущности быть достойной сменой мастерам. Московский «Спартак» издавна называли «кузницей футбольных кадров». И в команде действительно выросло немало одаренных ребят. Но все это в прошлом. А вот год назад спартаковцы в своей учебной группе не подготовили ни одного игрока для основного состава команды мастеров. Чего же тогда требовать от ярославского «Шинника» или калининской «Волги», которые находятся в худших условиях?

Почему так происходит? Нынешней зимой я был в Бразилии и подробно беседовал с руководителем клуба «Васко да Гама» Зеке Морейрой. И, знаете ли, что любопытно и показательно? Когда Морейра пришел к руководству, то начал знакомство не со взрослыми игроками основного состава команды, а с группами детей и юношей.

— У нас, — рассказывал Морейра, — около шестидесяти мальчишек в возрасте начиная с девяти лет. И вот когда я просмотрел их, то убедился, что многие подобраны случайно. Поэтому пришлось начать с переукомплектования детской школы, иначе просто не было бы никакого смысла тратить время — отсутствовала перспектива. Мы пошли на пляж Копакабана, наблюдали и обнаружили множество талантливых ребятшек, которых и приняли в свою школу. Теперь у клуба есть будущее.

Разумеется, мне было бы приятно сказать, что руководители наших команд мастеров столь же дальновидны; что, например, Г. Качалин, В. Марьенко, А. Пономарев, В. Маслов, Н. Симонян и другие именитые тренеры тоже лично заботятся о воспитании резервов, держат это дело под своим постоянным контролем. Увы, это не так. Обычно обучение детей и юношей передоверяется третьестепенным лицам. Еще хорошо, если у этих лиц есть должное образование, квалификация, опыт, педагогический дар. А то ведь чаще бывает наоборот.

Федерация футбола считает необходимым регулярно спрашивать с тренеров команд мастеров, сколько и за какое время вырастили они футболистов высокого класса в своих группах подготовки (и по этому критерию определять качество их деятельности). Может быть,

есть смысл завести специальный учет результатов работы каждого тренера. Нельзя больше мириться с теми, кто живет на легких хлебах, за счет вербовки чужих футболистов. В новом Положении о командах мастеров резко ограничивается право тренеров брать игроков «на стороне», если в их команды не включаются молодые футболисты из своих же учебных групп. Специально предусмотрен более широкий приток молодых футболистов в дублирующие составы для игр на первенство страны. Во-первых, для игроков дублирующих составов команд мастеров вводятся возрастные ограничения. Иными словами, в разумных пропорциях, непременно соблюдая справедливость, не рубя с плеча, мы должны действовать так, чтобы наши «дубли» не превращались в пристанища для доживающих свой футбольный век игроков, которые фактически преграждают дорогу способной молодежи. Во-вторых, решено дать право выступать за команды мастеров юношам с 17 лет. Федерации футбола в тесном контакте с органами народного образования следует добиться более широкого развития школьного футбола.

Я не собираюсь здесь анализировать итоги прошлого сезона. Об этом говорено много. Но поскольку мы вступили уже в новый сезон и поскольку мы обязаны учитывать свои старые орехи, то придется протянуть ниточку между прошлым и нынешним годами.

Многие наши беды проистекали из-за явно недостаточного объема учебно-тренировочной работы в командах мастеров. Правда, в прошлом году этот объем несколько увеличился и достиг 880 часов. Но из этого времени 365 часов приходилось на утреннюю гимнастику и 90 часов на состязания. И получалось, что в среднем каждый футболист тренировался не полных полтора часа в день. Но даже и это короткое время расходовалось непроизводительно: в тренировке преобладал групповой метод, почти напрочь исключавший дифференцированный подход к игрокам.

По новым методическим указаниям, разработанным Федерацией футбола СССР, объем учебно-тренировочной работы в командах мастеров возрастает до 1300 часов. Некоторые тренеры возражали, считали такой скачок слишком резким. Конечно, какие-то коррективы могут быть, но альтернатива остается: или работать с прохладцей и быть битыми, как это не раз случалось ранее, или вести дело с полной отдачей сил. Никто, понятно, не предлагает тренироваться «на износ». Но ведь свои методические указания Федерация дает не потому, что кому-то пришла в голову такая блажь. Нет, в этих указаниях учебные рекомендации ученых, мировой опыт. Дополнительные 420 часов тренировки пойдут в основном на занятия по технике и тактике. Значительно возрастет объем и индивидуальной тренировки футболистов.

Новый план позволит организовать учебно-тренировочный процесс в определенном ритме «с прицелом» на весь

ТОЛЬКО СЧИТАЕТСЯ

год, а в перспективе — на четыре года. Именно так спланирован нынешний футбольный календарь. Пренебрежительный, например, в каждом игровом месяце строго определенные интервалы между матчами, каждая команда будет иметь в сезоне два 10—14-дневных «разгрузочных циклов». Все это, надо полагать, поможет устранить ту «календарную вакханалию», которая так нам навредила.

Несколько слов о связях с наукой. Эти связи далеко не так основательны, крепки, как требуется. Возьмем, к примеру, физическую подготовку. Нередко она понимается упрощенно, как тренировка только силы, выносливости, быстроты и т. п. Без этих качеств немислимо, конечно, современный футболист. Но мы частенько забываем о совершенствовании таких ценнейших качеств, как устойчивость вестибулярного аппарата, широкая амплитуда и четкая координация движений, способность расслабляться, мгновенно чередовать расслабление с напряжением. В практике даже лучших наших команд почти совершенно не применяются для тренировок излюбленные космонавтами специальные снаряды — ренское колесо, батут, вибрационные качели. И тут нам нужны помощь, добрые советы ученых.

Думаю, нет нужды подробно распространяться о том, как важно нашим футболистам овладеть самыми сложными техническими приемами. И тут я хочу повторить общеизвестную истину: если мы будем обучать футболистов технике игры в командах мастеров, эффект окажется ничтожным. Почему так восхищаются техникой бразильцев? Может быть, их виртуозность объясняется каким-то особым природным складом, чертами национального характера? Да ничего подобного. Просто они начинают играть еще в детском возрасте и рано формируются как мастера. Я видел в Рио-де-Жанейро футболистов 12—14 лет от роду. Посмотрели бы вы, как эти маленькие волшебники управляют с мячом, как исполняют самые изощренные финты и удары. А если учесть, что бразильцы очень любят футбол, то разгадка их мастерства будет понятной до конца.

Сейчас идет много разговоров о путях развития тактики игры. Я не сторонник тех, кто считает, что ортодоксальному варианту, выражаемому цифрами 1+4+2+4, суждена чуть ли не вечная жизнь. Любая, даже самая прогрессивная, система не есть нечто неизменное. Тактическая борьба — это борьба за пространство и время, а в такой борьбе не добьешься выгод, если будешь вести ее в одном и том же ключе. Чем больше в команде подвижных игроков, способных активно действовать на поле, тем быстрее будет найдено пространство и выиграно время. Поэтому я полагаю, что игра будущего сочетает в себе прочную подвижную оборону с агрессивными атакующими действиями на основе широкого маневра во всех направлениях. А какими цифрами эту систему станут обозначать, это уж не столь важно.

И последнее. О квалификации наших тренеров. Я далек от того, чтобы «обожествлять» Феолу, Эрреру или Вильялонгу, но уверен, что высокий класс игры их питомцев во многом объясняется эрудицией, опытом, творческим подходом к своему труду этих известных тренеров.

В советском футболе тоже немало специалистов высокой квалификации. Но по сегодняшним масштабам нашего футбола их все же недостаточно. Уже теперь мы достигли намечаемого на будущий год уровня массовости — футболистов в стране 2,6 миллиона! К 1971 году эта цифра вырастет до четырех миллионов.

Кто же будет обучать эту огромную футбольную армию? Разумеется, мы не можем делать всю ставку на платных тренеров, обязаны развивать сеть курсов для подготовки общественных тренеров. Но совершенно ясно, что команды мастеров и особенно (подчеркиваю это) детские и юношеские команды нуждаются в наставниках со специальным образованием.

Федерация футбола считает, что подготовка и переподготовка тренеров высшей квалификации должна осуществляться по нескольким направлениям. В частности, через очное и заочное обучение в институтах физической культуры (срок 3—4 года), а также в специализированных школах тренеров (2—4 года). Предусматривается и создание курсов усовершенствования. Студентами и слушателями институтов и школ будут в первую очередь заслуженные мастера и мастера спорта.

Я перечислил далеко не все вопросы, которые предстоит разрешить. Но и так очевиден колоссальный объем предстоящей работы. Как говорил в известном стихотворении Александр Блок: «И вечный бой! Покой нам только снится». Да, вечный бой, вечный поиск, хорошее беспокойство в творчестве, смелое экспериментирование.

Трудно? Безусловно. Но искать легкие пути, пассивать перед трудностями нам не к лицу. Иначе мы нарушим основной закон советского спорта: неустанно двигаться вперед!

Каким хрупким выглядит левый крайний нападающий московского «Спартака» и сборной СССР Галимзян Хусаинов по сравнению с мощным защитником донецкого «Шахтера» Геннадием Снегиревым. Но спартаковец смело вступает в единоборство с соперником, используя свое техническое мастерство, быстроту, умение мгновенно ориентироваться в самой сложной игровой ситуации. Фото В. Шандрина (ТАСС)



До чего же трудно

ЭТО ТОЛЬКО кажется, что каждая очередная победа на чемпионате мира дается более легкой ценой, чем предыдущая. На самом деле все наоборот. Сборная хоккейная команда СССР три раза подряд поднималась на высшую ступень мирового пьедестала почета. В позапрошлом году в Стокгольме все решалось в последние минуты последнего матча. Мы должны были во что бы то ни стало выиграть у канадцев с перевесом минимум две шайбы. В Тампере исход нашей последней встречи, все с теми же канадцами, не решал ничего: мы вышли на эту игру уже чемпионами мира. И все-таки турнир в Тампере был для нас неизмеримо тяжелее стокгольмского и инсбрукского.

Перед чемпионатом 1963 года никто не прочил нам первого места. Если бы наши ребята завоевали серебряные или бронзовые медали, это не было бы крушением ничьих надежд. Через год в Инсбруке нам сулили повторение Стокгольма. В Тампере же все считали сборную СССР первым претендентом на золотые награды. В бесчисленных анкетах, опросах, интервью иностранные специалисты и журналисты отводили нам верхнюю ступень пьедестала почета. Да и дома, в Советском Союзе, от нас ждали победы с твердой уверенностью.

С чемпионом, да еще с главным фаворитом, соперники играют с особым старанием и подъемом. Это очень серьезный психологический фактор. И то, что наши ребята сумели выдержать, свидетельствует о волевых качествах советской команды.

«СДЕЛАНО В СССР»

И еще одно. Когда мы впервые вышли на мировую арену, нас никто не принимал всерьез, наши победы считались случайными. Шли годы, и в мире начали поговаривать о том, что в хоккее существуют две школы — советская и канадская. Наш стиль характеризовали высокая скорость и большая маневренность, коллективный характер ведения игры и ее тактическое разнообразие. Наши последние победы на чемпионатах мира в Швеции и Австрии, удачные выступления сборной СССР на родине хоккея — все это привлекало к советской школе все новых и новых последователей. А в Тампере оказалось, что главные конкуренты сборной СССР играют теперь в той же манере, что и мы. В Финляндии в наших противниках мы увидели самих себя. Чехословацкие, шведские и канадские тренеры многое берут от нас в методике подготовки и комплектовании своих команд. Мы в этом убедились воочию.

На каждой очередной тренировке сборной СССР зал в Тампере заполняли тренеры, хоккеисты, журналисты многих стран. Тренер канадцев патер Бауэр приходил с кинокамерой и фиксировал на пленку каждый шаг советских хоккеистов, даже разминку перед игрой. Так, вероятно, несколько лет назад японские тренеры снимали упражнения советских гимнастов и волейболистов. Что из этого получилось, мы с вами знаем.

На нашей тренировке побывала в полном составе шведская команда. А когда мы играли с хоккеистами Чехословакии, шведы с особым вниманием наблюдали за нами.

«Тре крунур» предстояло играть с чехословацкой сборной, и шведский тренер хотел построить игру по нашему плану. Шведы и в самом деле многое переняли от нас. Своим сильным соперникам они уступили победу в упорной борьбе, проиграв всего одну шайбу.

Словом, в Тампере не было соперничества школ. Нам приходилось бороться с командами, которые играют по тем же тактическим принципам, что и мы. А нет ничего труднее, чем борьба «с самим собой».

ГЛАВНОЕ УСЛОВИЕ

Хоккеисты сборной СССР могли бы выйти на последний матч, как на разминку. Канадцы даже при выигрыше все равно не лишили бы наших ребят лавров чемпионов мира. Самое большее, на что они могли надеяться, — это подняться на ступеньку выше в мировой хоккейной табели о рангах и стать обладателями бронзовых медалей.

Наши ребята вышли на матч с канадцами с таким настроением, будто от исхода состязания зависит судьба золотых медалей. А ведь Вячеслав Старшинов, Борис Майоров, Леонид Волков и Константин Локтев получили в прошлых играх столько синяков и шишек, что, покажись они нашему врачу, и тот с полным основанием освободил бы их от игры. Но никто не пошел к врачу, никто не попросил отдыха. Наши парни не дали канадцам никаких шансов на успех и одержали убедительную победу.

Нас, тренеров сборной СССР, это не удивило. Я помню, как в конце прошло-

го года в Колорадо-Спрингс тяжелую травму — двойной перелом челюсти — получил наш защитник Виталий Давыдов. Через два месяца он играл в Тампере так же смело и надежно, как всегда.

Я не случайно привел этот факт. Если уж говорить о главном рычаге нашей победы в Финляндии, то это мужество наших хоккеистов, их самоотверженность, стремление отдать все свои силы в интересах команды, для победы. И в этом смысле мы были сильнее любого из противников. Потому что вся наша жизнь, вся наша система воспитания позволяют расти людям, для которых интересы коллектива выше интересов личных.

Нельзя не сказать и о том, что в трудные минуты физического и нервного перенапряжения советским хоккеистам помогало сознание ответственности перед миллионами советских людей. Ежедневно мы получали тысячи писем и телеграмм. Мы постоянно чувствовали поддержку Родины, и это удваивало силы ребят.

Сборная СССР и прежде отличалась скоростью передвижения, умением действовать коллективно, игровой дисциплиной, волевыми качествами. Всем этим она сумела презойти своих соперников и в Тампере. Проиграв грозной команде «Тре крунур» первый период со счетом 0:2, наши ребята сохранили спокойствие и уверенность в своих силах, не предались панике, продолжая выполнять игровой план. Вы видели игру со сборной Чехословакии, игру необычайно трудную, напряженную. Советские хоккеисты не сумели бы победить, не будь в нашей команде железной игровой дисциплины, которая ни разу не была нарушена в ходе матча.

О воле к победе говорят много, но эта фотография убедительней любых слов. На ней запечатлен эпизод матча хоккейных команд СССР и Швеции — самого напряженного матча чемпионата мира в Тампере. 2:0 в пользу шведов — таков был счет первого периода. 5:3 в пользу сборной Советского Союза — таков итог матча. На снимке: неразлучный дуэт советской сборной Александр Альметов (7) и Вениамин Александров у ворот «Тре крунур».

Фото В. Гребнева



БЫТЬ ФАВОРИТОМ!

ЧТО ТАКОЕ КЛАСС!

Было время, когда считалось, что мы уступаем главным конкурентам в технике игры, в силовой борьбе, в умении часто, неожиданно и сильно бросать шайбу по воротам.

В Тампере никак не хуже, а, пожалуй, даже лучше, чем противники, мы вели силовую борьбу, превосходили их в количестве и качестве бросков по воротам. Каждая игра сборной СССР отличалась тактическим планом от предыдущей. Игроки получали от нас, тренеров, сложные и неожиданные на первый взгляд задания. Мы знали, что сейчас класс игроков сборной СССР настолько высок, что они способны решить любую игровую задачу.

КУРС ЯСЕН

Итак, в Тампере мы встретились (пусть это выражение не покажется нескромным) со своими последователями. Еще в Инсбруке сборная Чехословакии имела в своем составе таких знаменитых и, казалось бы, незаменимых асов, как Влак, Грегор и Бубник. Еще несколько месяцев назад в Москве мы видели в ее рядах такого виртуоза хоккея, как Ванек. Ни одного из них не было на мировом чемпионате в Финляндии. Не было там и многих знаменитых ветеранов чехословацкого хоккея, сторонников мягкой, классической, манеры игры. Неудачи на чемпионатах мира вынудили чехословацких тренеров пойти на замену этих игроков хоккеистами, тоже техничными и быстрыми, но одновременно достаточно жесткими и волевыми. И, глядя на новобранцев чехословацкой сборной Шевчика и Прыла, Майкснера и Сухи, Недоманского и братьев Холиков, я вспоминал нашу команду трехлетней давности. Тогда мы тоже смело отказались от знаменитых, но недостаточно волевых и быстрых хоккеистов, заменив их никому в то время не известной молодежью. А сегодня Рагулин и Кузькин, Давыдов и Иванов, Майоров и Старшинов, Фирсов и Якушев, да и все остальные наши мастера представляют лучшую любительскую команду мира. Нынешние но-

вички сборной Чехословакии — хоккеисты несомненно одаренные, техничные, превосходно подготовленные физически. Придет время, и они станут настоящими мастерами.

«Тре крунур» тоже включает в свои ряды молодых игроков. На экранах телевизоров вы видели защитника Сведберга, нападающих Андерссона, Лундстрема, Викберга. По манере игры они напоминают лучших советских хоккеистов. Они быстры, техничны, напористы, умеют играть и в нападении и в защите.

Есть такие игроки и в сборной Канады. Взять хотя бы Бэгга, Дайнина, Конашера, Олджорна. Да и в командах, которые пока не относятся к числу фаворитов, становится все больше хоккеистов, способных играть в нашей манере. Это прежде всего относится к сборной Финляндии, которая, кстати сказать, прогрессирует быстрее, чем все остальные кандидаты в лидеры.

Вывод один: уж коли наши главные соперники пошли по нашему пути, то рано или поздно они придут к такому уровню, на котором находится сегодня сборная команда СССР. Можно не сомневаться, что через год в Любляне советским хоккеистам будет еще труднее, чем было в Тампере. И если мы не сумеем найти новых путей, если мы завтра будем играть так, как играем сегодня, нам не сохранить своего лидерства. Нас догонят, а возможно, и перегонят. Недаром же вице-чемпионами мира стали хоккеисты Чехословакии, наиболее последовательно претворяющие в жизнь основные принципы советской школы хоккея!

ПЕРВЫЕ ПОСЕВЫ

Конечно, наш хоккей не живет лишь сегодняшним днем. Минувший сезон дал еще одно доказательство этого утверждения. Впервые разговоры о создании полноценных второй и молодежной сборных команд перестали быть только разговорами. Вторая и молодежная сборные существовали и раньше. Но... только формально, в решениях федерации и тренерского совета. Эти команды не имели ни постоянных тренеров, ни постоянного состава, ни собственного календаря соревнований.

В прошедшем сезоне обе команды наконец-то опробовали свои силы. Турне по США дало игрокам второй сборной — нашему основному резерву — весьма ценный опыт трудных международных состязаний. Молодежная команда хорошо выступила в розыгрыше Кубка Ахерна. На ледяных полях она встретилась с лучшими клубными командами Швеции, в составе которых играли многие участники национальной сборной. Наши юниоры в турнире заняли почетное второе место.

Появлению второй и молодежной сборных СССР радовались и мы, тренеры национальной команды. Никогда еще не было у нас такого богатого выбора кандидатов на любое место в команде! Теперь-то в нашей первой сборной нет незаменимых. А ведь в грядущем сезоне претендентов на поездку в Любляну будет наверняка больше, чем кандидатов на участие в уже прошлом финском чемпионате мира.

В мае наши лучшие молодежные сборные команды соберутся в Новоси-

Исход матча сборных СССР и Чехословакии по существу решил судьбу золотых медалей чемпионов мира. В этом матче, полном драматических ситуаций, первый вратарь сборной СССР играл безукоризненно и самоотверженно. На снимке: атака чехов отбита. Виктор Коноваленко на месте.

Ворота сборной СССР в матче с командой Канады защищал Виктор Зингер. Всего одну шайбу пропустил он в этом матче, а его канадский коллега четыре. Конечно, в этом немалая заслуга всей команды. Не зря же кто-то сказал: «У советской команды на этот раз было шесть вратарей».

Фото В. Гребнева





Плакат хоккейного чемпионата мира.

бирске. Там мы безусловно познакомимся с талантливыми хоккеистами, которых сегодня еще мало знаем. И, кто знает, может быть, среди них окажутся и те, кто со временем пополнит сборную команду страны. Я даже думаю, что после турнира в Новосибирске будет целесообразно создать две, а то и три молодежные команды и составить для них календарь внутренних и международных встреч.

Там же, в Новосибирске, намечен специальный сбор тренеров. Таким сбором тренеров, особенно воспитывающих молодых и юных хоккеистов, я придаю особое значение. Наш хоккей остро ощущает недостаточную квалификацию тренеров, особенно тех, которые и готовят пополнение для команд мастеров и обучают юных хоккеистов. А ведь от теоретического багажа этих тренеров зависит воспитание смены, а значит, и будущее нашего хоккея.

Появляется возможность удлинить сезон для новых сотен и тысяч наших хоккеистов. В ближайшее время в городах страны вступят в строй несколько новых искусственных катков. Более широкая сеть искусственных катков позволит нам перестроить календарь чемпионата страны, сделать его более планомерным и рентабельным. Сейчас большинство

ПОСЛЕ ЧЕМПИОНАТА...



Рис. Милана Копрживы (Чехословакия)

команд до наступления морозов лишены возможности играть на своих полях. А в середине зимы игры идут подряд. Это создает для команд — хозяев поля — условия, которые тормозят рост их мастерства.

Теперь и первые международные встречи приурочиваются к более ранней поре. Уже в августе мы проверим атлетизм и техническую подготовленность 50 кандидатов в сборную. Затем примем в столице несколько зарубежных команд.

Молодежные сборные, новые ответственные катки, более совершенный календарь соревнований — все это вместе взятое создает предпосылки нового подъема нашего хоккея. Но мы обязаны не только думать о завтрашнем дне, но и смотреть дальше, в будущее.

ВЕНА, ГРЕНОБЛЬ, ДАЛЕЕ ВЕЗДЕ

Хоккей стал необыкновенно популярным. Огромная армия мальчишек мечтает стать Альметовыми и Старшиновыми, Якушевыми и Майоровыми, Давыдовыми и Рагулиными. Надо, обязательно надо отобрать наиболее одаренных и помочь им стать мастерами клюшки. Ввести их в большой спорт смогут лишь люди грамотные и культурные, вооруженные достижениями современной спортивной науки. Опытные и знающие тренеры.

Таких тренеров у нас очень мало. Особенно на Урале и в Сибири — краях, которые могут и должны стать неиссякаемым источником пополнения нашего хоккея мастерами высокого класса. Именно на Урале и в Сибири прекрасные естественные катки, долгая зима. И противоестественно то, что там за последние годы не вырос ни один игрок сборной СССР. Более того, оба представителя Сибири и Урала в высшей лиге класса «А» — новокузнецкий «Металлург» и челябинский «Трактор» — заняли в чемпионате последние места и в будущем сезоне окажутся уже во второй группе. Это прямое следствие «тренерского голода». В этих, да и в других сибирских и уральских командах тренеры меняются по два-три раза за сезон. Одни, соскучившись по семьям, возвращаются домой (это обычно приглашенные из Москвы), другие просто-напросто терпят крах из-за своей неподготовленности к трудной роли наставника хоккейной команды мастеров.

Наш хоккей за 19 лет своего существования вырос и количественно и качественно, а система подготовки тренеров осталась прежней. Да, собственно, и системы-то никакой нет. Есть школа тренеров при Московском институте физической культуры. Есть факультеты институтов, готовящие специалистов по спортивным играм. Давно уже пора создать школы тренеров хоккея при институтах физической культуры и педагогических институтах в таких крупных хоккейных центрах, как Ленинград и Горький, Свердловск и Пермь, Омск и Новосибирск. Особое место в программе этих школ должно быть отведено работе с детьми.

С ледяной арены сошло не одно поколение хоккеистов. У них огромный опыт. Из них получились бы прекрасные тренеры, вооружившись они знаниями. А где взять эти знания? Они и рады бы учиться, да негде.

Новое пополнение коллекций филателистов. Министерство связи СССР выпустило почтовую марку, посвященную победе советских хоккеистов на чемпионате мира и Европы 1965 года в Тампере.



И выходит, что нам не хватает тренеров даже для команд мастеров. Что же говорить о молодежи?

Учить легче, чем переучивать. Полная команда мастеров игроками, которых с детства учили неправильно, тренеры вынуждены тратить время и силы не на совершенствование того, что игрок умеет, а на его переучивание. Бывает, что хоккеист так и не может до конца постигнуть новые для него технические приемы. Вот почему я ратую за самую серьезную подготовку тренеров детских хоккейных команд.

Футболисты и лыжники, гимнасты и легкоатлеты, борцы и баскетболисты не могут пожаловаться на невнимание спортивной науки. Существует множество учебников и пособий по технике и тактике этих видов спорта, детально разработана методика тренировок.

А вот хоккей забывает научными работниками. Все, что мы имеем, — это наш двадцатилетний опыт. Это, конечно, много. Мы, тренеры, на него и опираемся. Но, чтобы двигаться вперед не на ощупь, нужна серьезная научная база. А разве нельзя перенести методику тренировок из других видов спорта в хоккей? Нет, нельзя. Это не принесет ничего хорошего. Нам нужна своя хоккейная наука.

Как сохранить спортивную форму на долгий сезон? Для нас это имеет огромное значение. Уже в ноябре мы обычно встречаемся на ледяном поле с сильнейшими командами мира. Начало марта — время битв за мировое первенство. В конце апреля заканчивается чемпионат страны. Очки, набранные в апрельских матчах, особенно дороги. Значит, наши лучшие хоккеисты обязаны сохранять высокую спортивную форму с октября по май. А ведь у нас пока мало искусственных катков. И хоккейный календарь из-за этого аритмичен.

Еще один сложный вопрос — методика работы с детьми. И тут мы полагаемся в основном на свой опыт, и тут наши надежды на ученых мужей не оправдываются.

Существует немало важных проблем, которые обязана разрешить наша спортивная наука. Но у нас в стране пока еще нет ни одного серьезного научного исследования по хоккею. В Центральном научно-исследовательском институте физической культуры нет специалиста, который бы занимался хоккеем. Более того, на темы хоккея не написано ни одной научной диссертации.

Наши претензии к науке серьезные и обоснованные.

Пусть не кажется странным, что, начав разговор об итогах чемпионата мира, я перешел к совершенно, казалось бы, иной теме. Но Тампере уже позади, впереди — Любляна. Впереди — Вена, Гренобль...

Аркадий ЧЕРНЫШЕВ,
заслуженный мастер спорта,
заслуженный тренер СССР,
тренер сборной СССР



Владо ДЗУРИЛЛА,
вратерь сборной
Чехословакии

**Когда
шайба
пляшет
у ворот**

Признаться, я был несколько удивлен, когда узнал, что Директорат признал меня лучшим вратером чемпионата мира 1965 года. Шутка ли! Оказаться на месте великолепного Сета Мартина.

Мне 23 года, и я, конечно, безмерно счастлив. Я всегда любил играть в воротах. С мальчишеских лет, когда участвовал в бесчисленных матчах «диких» и школьных команд. Потом я пришел в секцию братиславского клуба «Слован». Я хотел быть только вратером и был уверен, что меня сразу же поставят в ворота. Но тренеры «Слована» почему-то не разделили моей «уверенности» и предложили для начала играть за... «Спартак» (Петржалк). Ну что ж, за «Спартак» так за «Спартак». Но я не сдавался и спустя несколько сезонов появился-таки в воротах «Слована».

В сборную Чехословакии меня впервые включили два года назад, и с тех пор я в ее составе участвовал в 36 матчах.

Нам, вратарям, с каждым годом становится все труднее. Даже по сравнению с Инсбруком сегодняшней хоккей стал более агрессивным. Пусть знаменитые ветераны, такие, как прежние вратари сборных Швеции, Канады, Советского Союза и Чехословакии, не обижая на меня, если я скажу, что им, пожалуй, было легче. Ведь по-настоящему большая нагрузка выпадала на их долю только в трех матчах чемпионатов мира, иначе говоря, во встречах с командами «большой четверки».

А ныне? Широкий, а главное, умелый обмен местами нападающими, передачи шайбы на выход партнеру стали нормой не только форвардов ведущего квартета команд. Так играли в Тампере финны Раймо Кильпичё, Матти Кейнонен, Яакко Хонканен, хоккеисты сборной ГДР Иохим Цише, Бернд Хиллер, Манфред Будер, Гельмут Нови, американцы Герберт Брукс и братья Кристиан.

А шведы, канадцы и игроки советской команды пошли еще дальше в поисках путей к воротам. Они сделали хоккей еще более маневренным и заставили меня и моих коллег из других команд играть с полной отдачей сил. У каждой команды из «большой четверки» есть что-то свое, неповторимое. Играв со шведами, я всегда опасался подвоха со стороны их защитников, очень сильно и метко бросающих шайбу с дальней дистанции. А игра сборной СССР? Это вихрь атак, стремительная пляска шайбы у ворот противника. Ка-

надцы же неподражаемы в своем умении добывать шайбу.

Как видите, вратари на чемпионате мира не знают теперь «ни сна ни отдыха». Поэтому сейчас, как никогда, возросло значение четкого взаимодействия вратаря с защитниками. В командах появляются прямо-таки ответственные за «пятак». У нас это Франтишек Тикал, у канадцев — Гарри Бэгг.

От вратаря теперь требуется атлетическая подготовленность. Ныне нам чаще приходится играть на выходах, бросаться в самую гущу сражающихся. Помню, как Виктор Коноваленко в одном из матчей устремился навстречу атакующему, направив лопатку прямо в шайбу. Огромную прыгучесть продемонстрировал и вратарь сборной ГДР Петер Колбе. Он часто отбивал шайбу в выпад или даже в шлагете.

Вот они какие, нынешние вратари!



Франтишек ТИКАЛ,
защитник сборной
Чехословакии

**Защита,
не
зевай!**

Нет, труднее всего сейчас приходится защитникам... В их игре произошли самые большие изменения. Я имею в виду в первую очередь то обстоятельство, что они стали теперь универсалами. Защитники любой сборной сегодня умеют не только мгновенно организовать контратаку, но и завершить ее. Даже канадцы, прежние «законодатели хоккейных мод», не остались в стороне. В их игре также наблюдается стремление к универсальности.

Взять, к примеру, Гарри Бэгга, капитана канадцев. Если переодеть его в форму любой сборной, то все равно его игра будет носить в себе все характерные особенности истинно канадской школы: четкая ловля шайбы на себя, решительные действия на «пятак», силовые приемы. И все-таки... Бэгг бегает на коньках так быстро, выполняет силовые приемы так четко, как никакой другой канадский защитник из числа тех, которые в былые годы приезжали на чемпионаты мира. И еще. В течение всего турнира в Тампере Бэгг, сторонник жесткого хоккея, ни разу не побывал на скамье оштрафованных. Ни одного раза! Это весьма симптоматично. Ведь нападающие лучших команд научились блестяще использовать численный перевес.

Бэгг не исключение. Его соотечественник Пол Конлин, швед Леннарт Сведберг, советские хоккеисты Эдуард Иванов, Виктор Кузькин, Александр Рагулин,

мой товарищ по команде Ярослав Мейкснер — все это защитники-универсалы. Общая тенденция современного хоккея — стремление к результативности. Естественно, от нас, защитников, потребовались контрмеры — укрепление обороны, универсальность игры.

Таковы сегодняшние защитники. Мы за то, чтобы игра была интересной и динамичной.

Коротко о себе.

Сейчас мне 32 года. У меня два сына, и оба играют в хоккей. Семейная традиция! Мой стаж защитника — 17 лет.

Вячеслав СТАРШИНОВ,
нападающий
сборной СССР



**Лицом
к
лицу**

Я участвовал в четырех чемпионатах мира. Последний в Тампере был самым тяжелым. Во всяком случае для нашей команды. Лишний раз пришлось убедиться, насколько самоотверженно, с предельной отдачей сил хоккеисты сборной играют против чемпиона мира. К тому же мы шли на рекорд: хотелось быть первой командой на европейском континенте, которая три года подряд сумела остаться чемпионом. Вполне понятно, противники не разделяли нашего желания.

Все наши ребята играли просто здорово. Именно потому, что у меня были такие великолепные партнеры, моя игра на чемпионате получила столь высокую оценку.

Теперь о соперниках. Для игры лучших зарубежных команд сегодня характерны быстрота, натиск, маневренность, резкий старт. Такие форварды, как шведы Нильс Нильсон и Свен Тумба, чехословацкий хоккеист Иозеф Голонка, канадцы Гарри Дэйнин и Роберт Форан, записали на свой «лицевой счет» немало точных бросков по воротам. Они делали эти броски неожиданно, четко, временами имитируя передачу, усложняя бдительность защитников. Интересно, что при увеличении скорости бега на коньках технический брак у лучших нападающих не увеличивался.

В Тампере шли своеобразные дуэли нападающих. Замечательное это зрелище — соревнование в мастерстве! И трудно приходилось той команде, чей нападающий начинал играть беспечно, заметив в действиях опекунa признаки усталости. Мнимая это усталость! Соперник словно взрывался и становился настоящей грозой.

Трудно теперь приходится нападающим...

Герои ледовых сражений в Тампере трижды чемпионы мира и Европы хоккеисты сборной Советского Союза. В первом ряду (слева направо): Владимир Брежнев, Виктор Зингер, Анатолий Иванов, Виталий Давыдов, Борис Майоров, Александр Альметов, Леонид Волков, Виктор Коноваленко и Вениамин Александров. Во втором ряду: масса-

жист команды Георгий Авсеенко, тренер Анатолий Тарасов, Юрий Волков, Вячеслав Старшинов, Константин Локтев, старший тренер Аркадий Чернышев, Анатолий Фирсов, председатель Федерации хоккея СССР Валентин Алахин, Виктор Якушев, Эдуард Иванов, Александр Рагулин и Виктор Кузькин.





Чемпионат мира и Европы по хоккею с шайбой

4—14 марта в Финляндии проходил XXXI чемпионат мира по хоккею с шайбой. Результаты игр входили в зачет XLIII розыгрыша первенства Европы. В турнире участвовали команды 15 стран, разделенные на две группы. В Тампере восемь команд оспаривали 1—8-е места, семь остальных в Раума, Турку и Пори играли за 9—15-е места. В канун чемпионата, 3 марта, в Раума проведена классификационная встреча сборных Норвегии и ФРГ для определения восьмого участника турнира сильнейших. Хоккеисты Норвегии, одержав победу со счетом 5:4 (4:2, 0:1, 1:1), получили право на участие в основном турнире.

Соревнования в Тампере принесли успех команде Советского Союза, выигравшей все семь матчей. Второе место завоевали спортсмены Чехословакии, третье — хоккеисты Швеции. Эти команды расположились в таком же порядке и в таблице чемпионата Европы.

В приводимых данных о матчах турнира указаны авторы заброшенных шайб и (в скобках) их «соавторы» — игроки, с подачи которых были произведены результативные броски. В скобках же обозначено время взятия ворот и удаления нарушивших правила хоккеистов.

За места с 1-го по 8-е

М	Команды	В	Н	П	Шайбы	О
1	СССР	7	0	0	51—13	14
2	Чехословакия	6	0	1	43—10	12
3	Швеция	4	1	2	33—17	9
4	Канада	4	0*	3	28—21	8
5	ГДР	3	0	4	18—33	6
6	США	2	0	5	22—44	4
7	Финляндия	1	1	5	14—27	3
8	Норвегия	0	0	7	12—56	0

13.III. СССР — Чехословакия 3:1 (2:0, 0:0, 1:1)

Голы: 1:0 (6.55) Старшинов (Майоров и Ионов); 2:0 (14.07) Кузькин; 2:1 (46.06) Тикал; 3:1 (59.09) Л. Волков (Фирсов).
Удаления: Иванов и Клапач (2.36), Брежнев (3.45), Клапач (9.54), Л. Волков и Чапла (11.15), Клапач (12.11), Фирсов (14.36), Брежнев (17.58), Недомански (21.37), Фирсов (44.46), Л. Волков (47.40).
Броски по воротам: 22 (7+9+6): 19 (8+4+7).

10.III. СССР — Швеция 5:3 (0:2, 2:0, 3:1)

Голы: 0:1 (16.43) Тумба (Сведберг); 0:2 (16.58) Петтерссон (Лундстрём); 1:2 (21.32) Фирсов (Л. Волков); 2:2 (33.44) Альметов (Александров); 3:2 (42.22) Александров (Альметов); 3:3 (47.12) Нильсен (Юханссон); 4:3 (49.34) Старшинов (Ионов); 5:3 (58.01) Ионов (Старшинов).
Удаления: Андерссон (23.03), Лундстрём (34.37), Александров (36.28), Эберг (38.18), Майоров (43.24), Александров (46.30), Эрлунд (47.34), Локтев (51.11).
Броски по воротам: 31 (8+13+10): 24 (7+6+11).

14.III. СССР — Канада 4:1 (0:0, 2:1, 2:0)

Голы: 1:0 (21.02) Ионов (Майоров); 2:0 (25.05) Майоров; 2:1 (39.41) Дэйнин (В. Маккензи); 3:1 (46.50) Локтев (Альметов); 4:1 (49.46) Александров (Альметов).
Удаления: Конашер (5.37), О'Моллей (13.18), Олдюрн (15.59), Фирсов (16.15), О'Моллей (16.44), О'Моллей и Александров (24.45), Кузькин (51.00).
Броски по воротам: 33 (17+9+7): 31 (6+11+14).

7.III. СССР — ГДР 8:0 (4:0, 1:0, 3:0)

Голы: 1:0 (0.57) Иванов (Локтев); 2:0 (3.41) Фирсов (Брежнев); 3:0 (13.04) Л. Волков (Фирсов); 4:0 (14.17) Фирсов (Якушев); 5:0 (34.01) Старшинов; 6:0 (49.45) Фирсов (Якушев); 7:0 (50.06) Локтев (Александров); 8:0 (51.21) Альметов (Локтев).
Удаления: Локтев (5.24), Ноак (12.26), Старшинов — 10 мин. (18.37), Ионов (26.27), Александров (37.22), Будер (38.24), Майоров (43.20), Рагулин (57.00).
Броски по воротам: 50 (24+12+14): 27 (5+10+12).

11.III. СССР — США 9:2 (2:0, 5:0, 2:2)

Голы: 1:0 (9.29) Альметов; 2:0 (19.04) Якушев (Рагулин и Иванов); 3:0 (25.44) Александров (Альметов); 4:0 (32.09) Локтев; 5:0 (33.00) Майоров (Ионов); 6:0 (33.54) Кузькин; 7:0 (35.25) Фирсов (Ю. Волков); 7:1 (46.28) Коппо (Тэйлор); 8:1 (51.03) Локтев (Александров); 9:1 (51.50) Локтев (Александров); 9:2 (54.40) Л. Джонсон (Тэйлор и Нильсен).
Удаления: Якушев (12.35), Нильсен (17.24), Л. Джонсон (18.32),

Л. Джонсон и Старшинов (21.53), У. Кристьян и Ионов (26.38), Л. Джонсон (29.24), У. Кристьян (36.50), Л. Джонсон и Кузькин (52.32), Рагулин и У. Кристьян (55.02), Иванов (57.02).
Броски по воротам: 59 (22+28+9): 17 (7+2+8).

4.III. СССР — Финляндия 8:4 (3:0, 1:2, 4:2)

Голы: 1:0 (4.58) Альметов (Давыдов); 2:0 (7.17) Ионов (Старшинов); 3:0 (10.50) Майоров; 3:1 (33.40) Партинен (Вальстен); 4:1 (37.25) Якушев (Фирсов); 4:2 (38.02) Васаса; 5:2 (40.40) Якушев (Фирсов); 6:2 (46.04) Иванов (Локтев); 7:2 (51.40) Александров (Брежнев); 7:3 (53.10) Оксанен (Вальстен); 7:4 (56.30) Нумминен (Кильпио); 8:4 (58.30) Л. Волков (Якушев и Иванов).
Удаления: Партинен (3.12), Рагулин (9.03), Мескияммен (10.40), Локтев (30.12), Иванов (32.18), Партинен (53.30), Фирсов (54.15), Рейнамяки (56.20).
Броски по воротам: 57 (17+15+25): 18 (4+8+6).

5.III. СССР — Норвегия 14:2 (5:0, 4:1, 5:1)

Голы: 1:0 (8.25) Ю. Волков (Якушев); 2:0 (8.45) Локтев (Александров); 3:0 (10.42) Майоров (Ионов); 4:0 (12.40) Л. Волков (Ю. Волков); 5:0 (15.18) Ионов (Ю. Волков); 6:0 (20.57) Майоров; 7:0 (22.15) Локтев (Альметов); 7:1 (24.35) Тин (Эльвенес); 8:1 (28.10) Альметов (Рагулин); 9:1 (28.38) Старшинов (Майоров); 10:1 (43.31) Старшинов (Ионов), 11:1 (46.24) Альметов; 12:1 (47.59) Старшинов; 12:2 (48.31) Хансен (Петтерсен); 13:2 (53.15) Якушев (Кузькин); 14:2 (55.22) Альметов (Локтев).
Удаления: Сиверсен (9.38), Торсен (14.05), Ионов (36.53), Рагулин (40.48), Вьёрклунд (47.26), Сёбье (52.34), Майоров и Мартинсен (53.00).
Броски по воротам: 57 (17+24+16): 14 (5+2+7).

14.III. Чехословакия — Швеция 3:2 (3:1, 0:1, 0:0)

Голы: 0:1 (2.36) Тумба (Сведберг); 1:1 (7.32) Голонка (Шевчик); 2:1 (18.25) Голонка (Тикал и Шевчик); 3:1 (19.02) Тикал; 3:2 (24.12) Петтерссон (Лундстрём).
Удаления: Прил (8.29), Петтерссон (20.39), Тумба (30.03).
Броски по воротам: 32 (10+12+10): 21 (5+10+6).

11.III. Чехословакия — Канада 8:0 (1:0, 2:0, 5:0)

Голы: 1:0 (10.54) Иржик (Шевчик); 2:0 (23.29) И. Холик; 3:0 (25.25) Недомански (Прил и Черны); 4:0 (42.24) Тикал (Я. Холик); 5:0 (47.20) Чапла (Голонка и Иржик); 6:0 (53.06) Голонка (Недомански); 7:0 (56.06) Шевчик (Иржик); 8:0 (59.05) Шевчик (Иржик).
Удаления: Олдюрн (15.45), Чапла (16.41) Дэйнин и Сухи (42.09), Олдюрн (51.15), Конашер (52.28), Конашер (57.41), В. Маккензи (58.40), Голонка (59.44), Иржик 5 мин. (59.45).
Броски по воротам: 36 (12+12+12): 22 (3+12+7).

4.III. Чехословакия — ГДР 5:1 (1:0, 2:1, 2:0)

Голы: 1:0 (16.38) Чапла (Голонка); 1:1 (29.32) Хиллер (Цише); 2:1 (31.47) Клапач (Голонка); 3:1 (33.37) Прил (Черны и Чапла); 4:1 (49.10) Чапла (Кепа); 5:1 (58.37) Иржик (Сухи).
Удаления: Чапла (13.18), Плотка (32.36), Шилдан (34.48).
Броски по воротам: 50 (16+18+16): 22 (9+6+7).

6.III. Чехословакия — США 12:0 (2:0, 4:0, 6:0)

Голы: 1:0 (12.11) Клапач (И. Холик); 2:0 (16.49) Недомански (Тикал); 3:0 (21.50) Голонка; 4:0 (33.46) Клапач; 5:0 (35.27) Голонка (Шевчик); 6:0 (39.14) Иржик; 7:0 (46.11) Черны (Чапла); 8:0 (47.22) Иржик (Голонка); 9:0 (49.28) Прил (Недомански); 10:0 (58.15) Клапач (Я. Холик); 11:0 (58.30) Черны (Мейкснер); 12:0 (59.16) Иржик (Голонка).
Удаления: Стортин (2.51), Л. Джонсон (14.58), Стортин (29.34), Рой (37.07).
Броски по воротам: 47 (19+14+14): 17 (4+6+7).

10.III. Чехословакия — Финляндия 5:2 (1:1, 2:0, 2:1)

Голы: 0:1 (14.42) Рейнамяки; 1:1 (18.05) Потт (Прил); 2:1 (32.17) Иржик; 3:1 (33.58) Недомански (Прил); 3:2 (42.32) Никкиля (Пулти); 4:2 (45.53) Шевчик (Кепа); 5:2 (51.44) Недомански.
Удаления: Мескияммен (21.25), И. Холик (23.18) Клапач (24.21), Клапач и Нумминен (51.02), И. Холик (52.58) Прил (59.39).
Броски по воротам: 39 (11+12+16): 23 (9+7+7).

8.III. Чехословакия — Норвегия 9:2 (4:2, 4:0, 1:0)

Голы: 0:1 (5.32) Петтерсен (Хансен); 1:1 (9.47) Голонка; 2:1 (10.18) Шевчик (Иржик); 2:2 (12.45) Эльвенес; 3:2 (17.31) Прил (Голонка и Черны); 4:2 (18.27) Иржик (Кепа и Мейкснер); 5:2 (20.12) Черны (Потш); 6:2 (37.41) Тикал (Потш и Голонка); 7:2 (37.45) Иржик (Потш и Голонка); 8:2 (38.11) Сухи (Я. Холик); 9:2 (49.46) Черны (Тикал).
Удаления: Сиверсен (8.30), Я. Холик (11.22), Мартинсен (15.58), Потш (25.12), Мартинсен (34.16), Черны и Вьёрклунд (36.19), Мартинсен (42.46).
Броски по воротам: 56 (21+16+19): 16 (6+5+5).

13.III. Швеция — Канада 6:4 (1:1, 4:1, 1:2)

Голы: 0:1 (1.48) Олдюрн; 1:1 (13.58) Нильссон; 2:1 (24.00) Влуме (Меетта и Эберг); 3:1 (33.58) Недомански (Прил); 3:2 (42.32) Никкиля (Пулти); 4:2 (45.53) Шевчик (Кепа); 5:2 (51.44) Недомански.
Удаления: Мескияммен (21.25), И. Холик (23.18) Клапач (24.21), Клапач и Нумминен (51.02), И. Холик (52.58) Прил (59.39).
Броски по воротам: 33 (12+14+7): 19 (6+5+8).

5.III. Швеция — ГДР 5:1 (2:1, 1:0, 2:0)

Голя: 0:1 (3.55) Плотка; 1:1 (11.56) Сведберг; 2:1 (12.05) Эрлунд; 3:1 (37.41) Меегтя; 4:1 (55.06) Лундстрём; 5:1 (56.52) Тумба (Сивертссон).
Удаления: Штольц (29.15), Нови (48.10), Блуме (48.47).
Броски по воротам: 55 (20+19+16): 26 (12+8+6).

4.III. Швеция — США 5:2 (2:1, 2:0, 1:1)

Голя: 1:0 (13.43) Штольц (Петтерссон); 1:1 (14.04) Рой; 2:1 (19.00) Лундстрём (Меегтя); 3:1 (25.47) Блуме (Нильссон); 4:1 (38.33) Петтерссон (Сведберг); 4:2 (51.43) Коппо (Лунд); 5:2 Нильссон (Петтерссон).
Удаления: Брукс (0.25), Рой (7.25), Р. Кристьян и Тумба (7.48), Блуме (8.50), Лунд (24.42), Блуме (32.03), Сторстин (46.20), Тумба (49.33), Рой и Меегтя (52.48), Сведберг (53.59), У. Кристьян (59.53).
Броски по воротам: 47 (19+12+16): 24 (8+7+9).

7.III. Швеция — Финляндия 2:2 (0:1, 1:0, 1:1)

Голя: 0:1 (16.36) Кейнонен; 1:1 (22.52) Винберг (Меегтя); 1:2 (42.33) Кейнонен; 2:2 (51.16) Лундстрём.
Удаления: Лундстрём (41.00), Пулли (48.27).
Броски по воротам: 45 (15+17+13): 21 (11+5+5).

11.III. Швеция — Норвегия 10:0 (1:0, 6:0, 3:0)

Голя: 1:0 (1.43) Петтерссон (Юханссон); 2:0 (25.06) Эрлунд (Меегтя); 3:0 (25.14) Андерссон (Эрлунд); 4:0 (27.01) Нильссон; 5:0 (29.09) Эрлунд (Меегтя); 6:0 (32.15) Лундстрём (Нильссон); 7:0 (36.25) Лундстрём (Петтерссон); 8:0 (46.30) Петтерссон (Штольц); 9:0 (54.05) Андерссон; 10:0 (58.58) Сивертссон (Винберг).
Удаления: Торесен (26.43), Андерссон (33.41), Андерссон и Хансен (54.57).
Броски по воротам: 44 (5+24+15): 19 (7+7+5).

10.III. Канада — ГДР 8:1 (4:0, 2:1, 2:0)

Голя: 1:0 (7.16) Дэйнин (Форэн); 2:0 (8.26) Форэн (Дэйнин и У. Джонсон); 3:0 (10.59) Олджорн; 4:0 (14.30) Олджорн (Конашер); 5:0 (29.03) Мур (Олджорн); 6:0 (33.32) Эббот (А. Джонсон и Дансмор); 6:1 (38.42) Кратш (Цише); 7:1 (43.42) Б. Маккензи; 8:1 (54.19) А. Джонсон (Дансмор и У. Джонсон).
Удаления: А. Джонсон (4.05), Б. Маккензи (18.18).
Броски по воротам: 55 (21+18+16): 22 (5+8+9).

8.III. Канада — США 5:2 (0:0, 2:0, 3:2)

Голя: 1:0 (28.50) А. Джонсон (Эббот); 2:0 (39.23) А. Джонсон (Дэйнин); 2:1 (43.22) Коппо (Лунд); 3:1 (46.44) Дэйнин (Форэн); 4:1 (47.19) Форэн (Конашер); 4:2 (58.40) Рой; 5:2 (59.44) А. Джонсон (Л. Маккензи).
Удаления: Л. Маккензи (6.33), Нильсен (7.27), Рой (24.21), Дэйнин (26.11), Л. Джонсон (28.20), Б. Маккензи (34.59), О'Моллей (35.25), Марш (55.26), О'Моллей (59.50).
Броски по воротам: 44 (11+17+16): 30 (10+9+11).

5.III. Канада — Финляндия 4:0 (1:0, 1:0, 2:0)

Голя: 1:0 (19.45) Дэйнин; 2:0 (39.30) Конашер; 3:0 (43.06) Олджорн; 4:0 (49.30) Дэйнин.
Удаления: Колин (6.15), Васам (12.20), А. Джонсон (15.55), А. Джонсон (39.45), Хонанен (51.33).
Броски по воротам: 37 (8+15+14): 30 (12+10+8).

6.III. Канада — Норвегия 6:0 (3:0, 1:0, 2:0)

Голя: 1:0 (11.05) О'Моллей (Дэйнин); 2:0 (17.30) Форэн (Дэйнин); 3:0 (19.10) Эббот (А. Джонсон); 4:0 (33.02) Форэн (Дэйнин); 5:0 (48.34) Олджорн (Форэн); 6:0 (52.29) Б. Маккензи (Конашер).

Удаления: Форэн (4.00), Бурбоннэ (11.25), Миккелсен (13.00), Сивертсен (25.25), Хаммер (31.25), Олджорн (38.38), Д. Маккензи (53.44).
Броски по воротам: 50 (14+19+17): 16 (5+5+6).

9.III. ГДР — США 7:4 (2:2, 3:1, 2:1)

Голя: 0:1 (5.28) У. Кристьян (С. Графстрём); 1:1 (7.30) Г. Нови; 2:1 (8.19) У. Ноак; 2:2 (18.49) Р. Кристьян; 2:3 (27.19) Коппо (Нильсен); 3:3 (29.11) Г. Нови (Шилдан); 4:3 (30.28) Франке (Э. Нови); 5:3 (34.31) Цише; 6:3 (46.41) Э. Нови; 6:4 (56.39) Рой (Коппо); 7:4 (58.29) Цише (Хиллер).
Удаления: Л. Джонсон (11.23), Цише (48.02), Рой (53.30), Хог (54.16).
Броски по воротам: 41 (12+16+13): 38 (15+13+10).

13.III. ГДР — Финляндия 3:2 (2:2, 0:0, 1:0)

Голя: 0:0 (0.19) Васам (Вальстен); 0:2 (0.36) Хаканен (Васам); 1:2 (4.30) Пойндл (У. Ноак); 2:2 (7.43) Франке (У. Ноак); 3:2 (59.13) Цише (Э. Нови).
Удаления: Партинен (4.52), Франке (5.02), Тудика 5 мин. (31.10), Месикяммен (39.56), Хиллер (40.53), Карренбауэр (44.15).
Броски по воротам: 25 (11+8+6): 32 (6+16+10).

12.III. ГДР — Норвегия 5:1 (3:1, 2:0, 0:0)

Голя: 1:0 (3.33) Зокк (Цише); 2:0 (9.16) Г. Нови (Пойндл); 2:1 (14.37) Мартинсен; 3:1 (16.37) Р. Ноак (Цише); 4:1 (27.19) Цише (Хиллер); 5:1 (36.44) Р. Ноак (Г. Нови).
Удаления: Сивертсен (10.48), Торесен (17.00), Р. Ноак (17.17), У. Ноак и Петерсен (18.00), Г. Нови (28.12), Пойндл (30.48); Карренбауэр (47.27), Хиллер и Хансен 10 мин. (51.08), Г. Нови (54.18).
Броски по воротам: 30 (14+8+8): 23 (5+8+10).

12.III. США — Финляндия 4:0 (0:0, 1:0, 3:0)

Голя: 1:0 (32.33) Брукс (Коппо); 2:0 (41.12) Брукс (Коппо); 3:0 (52.56) У. Кристьян (С. Графстрём); 4:0 (55.24) Р. Кристьян (С. Графстрём).
Удаления: Алм (18.38), Пулли и Р. Кристьян (37.27), Тэйлор (38.36), Нумминен (55.49), Месикяммен (58.27), Лунд (59.04).
Броски по воротам: 36 (10+9+17): 32 (15+16+21).

14.III. США — Норвегия 8:6 (4:1, 0:2, 4:3)

Голя: 1:0 (0.55) Р. Кристьян (У. Кристьян); 1:1 (2.06) Смефьелл; 2:1 (11.57) Сторстин; 3:1 (14.06) Р. Кристьян (С. Графстрём и У. Кристьян); 4:1 (17.53) Лунд; 4:2 (25.08) Юхансен; 4:3 (30.38) Сёбье (Хаммер); 4:4 (43.23) Хогенсен (Миккелсен); 5:4 (45.37) Р. Кристьян; 6:4 (50.10) Р. Кристьян; 7:4 (53.01) Тэйлор (Коппо); 7:0 (55.39) Эльвенес (Петерсен); 7:6 (56.52) Мартинсен (Петерсен); 8:6 (58.27) Р. Кристьян (У. Кристьян).
Удаления: Мартинсен (3.58), Марш и Торесен (8.27), Сторстин (23.35), Хаммер (26.54), У. Кристьян (40.00), Тэйлор (47.21), Нильсен (51.39), Эльвенес и Л. Джонсон (59.08).
Броски по воротам: 40 (20+9+11): 27 (11+9+7).

9.III. Финляндия — Норвегия 4:1 (2:0, 1:0, 1:1)

Голя: 1:0 (14.20) Васам (Кейнонен); 2:0 (17.01) Нумминен; 3:0 (33.35) Рауталин (Партинен); 3:1 (56.19) Торесен (Миккелсен); 4:1 (58.46) Месикяммен (Никкиля).
Удаления: Петерсен (20.00), Юхансен (31.16), Рейнамяки (35.32), Никкиля (39.06), Партинен (45.42), Бьёрлунд (58.05).
Броски по воротам: 33 (8+13+12): 14 (2+1+11).

(продолжение на 20-й странице)

СОСТАВЫ СИЛЬНЕЙШИХ КОМАНД

СССР

Виктор Коноваленко (27 лет), Виктор Зингер (23); Эдуард Ивов (26) — Александр Рагулин (23), Виктор Кузмин (24) — Виталий Давыдов (26), Владимир Брежнев (29); Константин Локтев (31) — Александр Альметов (24) — Вениамин Александров (28), Анатолий Ионов (25) — Вячеслав Старшинов (24) — Борис Майоров (27), Леонид Волков (30) — Виктор Якушев (27) — Анатолий Фирсов (24), Юрий Волков (28).

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Владо Дзурилла (22), Владимир Надрхал (27); Рудольф Потш (27) — Франтишек Тикал (32), Ян Сухи (20) — Иозеф Чапла (26), Ярослав Мейкснер (24); Станислав Прил (22) — Вацлав Недомански (19) — Иозеф Черны (26), Ярослав Иржи (25) — Иозеф Голонка (27) — Франтишек

Шевчик (21), Ян Клапач (22) — Ярослав Холик (20) — Иржи Холик (20), Зденек Кепак (27).

ШВЕЦИЯ

Челль Свенссон (26), Лейф Холмквист (22); Герт Блуме (30) — Ленарт Сведберг (20), Роланд Штольц (33) — Нильс Юханссон (26), Берт-Ула Нордландер (26); Рональд Петтерссон (29) — Нильс Нильссон (28) — Торд Лундстрём (19), Эйлерт Меегтя (27) — Андерс Андерссон (27) — Уно Эрлунд (27), Карл-Еван Эберг (26) — Свен Тумба (33) — Хокон Викберг (21), Ларс-Оке Сивертссон (22).

КАНАДА

Кен Бродерик (23), Дон Коллинз (32); Гарри Бэгг (24) — Тэрри О'Моллей (24), Пол Конлин (22) — Барри Маккензи (23), Уильям Джонсон (36); Гарри Олджорн (29) — Роджер Бурбоннэ (22) — Брайан Конашер (23),

Ал Джонсон (29) — Регг Эббот (24) — Фред Дансмор (35), Гарри Дэйнин (21) — Грант Мур (21) — Роберт Форэн (28), Джим Маккензи (24).

ГДР

Петер Колбе (25), Клаус Хирхе (24); Вилфрид Зокк (20) — Гейнц Шилдан (24), Манфред Бюдер (28) — Вольфганг Плотца (24), Ульрих Нонен (22); Бернд Карренбауэр (21) — Иоахим Цише (24) — Бернд Хиллер (23), Рюдигер Ноак (20) — Берт Пойндл (23) — Гельмут Нови (21), Рейнер Тудика (23) — Ганс-Иоахим Франке (25) — Эрих Нови (28), Дитер Кратш (25).

США

Томас Хог (21), Тед Мэркс (20); Ларри Алм (27) — Ларри Джонсон (26), Роберт Лунд (22) — Бернард Нильсен (24), Томас Рой (23); Майрон Графстрём (31) — Уильям Кристьян (27) — Роджер Кристьян (29), Дан Сторстин (23) — Ларри Смит (25) — Джон Марш (23), Тимоти Тэйлор (22) — Герберт Брукс (27) —

Пол Коппо (26), Сэмюэл Графстрём (23).

ФИНЛЯНДИЯ

Юхани Лахтинен (26), Уро Илонен (21); Калеви Нумминен (25) — Лалли Партинен (23), Ярно Васам (21) — Илкка Месикяммен (21), Пентти Линдгрен (22); Яакко Хонанен (22) — Раймо Кильпиё (29) — Матти Кейнонен (23), Матти Рейнамяки (24) — Хейно Пулли (26) — Сеппо Никкиля (28), Лассе Оксанен (22) — Юхани Вальстен (27) — Рейо Хаканен (21), Пентти Рауталин (24).

НОРВЕГИЯ

Туре Нильсен (19), Коре Естенсен (21); Эгиль Бьёрлунд (31) — Одд Сивертсен (19), Тур Мартинсен (19) — Ян Торесен (24), Арилд Хаммер (19); Христиан Петерсен (27) — Георг Смефьелл (27) — Ян Хансен (24), Терве Тун (20) — Бьёрн Эльвенес (20) — Стейнар Бьёлбак (18), Арне Миккелсен (20) — Свен Хогенсен (25) — Бьёрн Юхансен (20), Рагнар Сёбье (23).

Семинары д-ра Фурукавы

Новое в судействе баскетбола

БИБЛЕЙСКАЯ притча рассказывает о том, как бог, разгневанный дерзостью строителей Вавилонской башни, смешал язык людей, и те перестали понимать друг друга. Это, конечно, миф. Но когда на крупных международных турнирах наблюдаешь судей, невольно в голову приходит мысль: «А не потомки ли они вавилонских строителей?» Десятилетиями не могли они найти общего языка в толковании баскетбольного кодекса законов.

За две недели до открытия XVIII Олимпиады в японский город Иокогама съехались 10 национальных сборных. В отборочном турнире они оспаривали четыре последние вакансии на заключительные соревнования в Токио. Арбитры, прибывшие из 18 стран, судили по-разному. Судьи, игроки, зрители плохо понимали друг друга. Одни арбитры проводили игры спокойно, объясняя с баскетболистами и секретарями жестами, другие, напротив, суетились и выкрикивали что-то непонятное на своем языке.

Арбитры расходились во взглядах и по принципиальным вопросам. Например, они по-разному определяли виновников столкновений на площадке. Американские судьи были одинаково строги и к защитнику и к нападающему. Азиатские же арбитры, как правило, брали под защиту атакующего игрока и наказывали обороняющегося.

Канадский и почти все южноамериканские арбитры немедленно останавливали игру, стоило баскетболисту случайно прикоснуться к сопернику. Европейские судьи — венгр Кашаи, итальянец Сусси, поляк Чмох и другие — стремились, наоборот, поменьше вмешиваться в игру, по возможности реже подавать сигнал, как будто хотели остаться незамеченными на площадке. Эта тенденция получила поддержку на Токийской олимпиаде.

Свистком фиксировали пробежки игроков чаще всего японские, филиппинский и южнокорейский судьи. Видимо, характерный для невысоких азиатских баскетболистов быстрый темп игры от-

лично натренировал глаз этих судей. Они не пропускали ни одной пробежки не только под щитом, но и в центре поля. А вот американские и бразильские арбитры были снисходительными к незначительным переступаниям игроков в середине площадки, если это не влияло на ход матча.

По-разному определяли арбитры и умышленные нарушения правил игроками. Были, например, такие эпизоды. Баскетболист неподалеку от центра площадки попытался недозволненным приемом остановить контратакующего соперника, выходящего один на один с корзиной. И тут никто не мог угадать, какое решение примет судья. Один арбитр в этом случае прерывал игру, делал виновному персональное замечание и передавал мяч атакующим для вбрасывания его из-за боковой линии. Другой арбитр давал возможность нападающему закончить атаку и добыть своей команде два очка. Третий фиксировал персональную ошибку и назначал два штрафных броска по корзине провинившихся за умышленное нарушение правил. Позже арбитры пришли к согласию, что последнее решение — самое верное.

Некоторые судьи не обращали внимания на выкрики и замечания со скамейки запасных. А бразилец Ригето, уругваец Падилио и мексиканец Меркада никогда не прощали нарушений правил запасными игроками или тренером и наказывали их команду штрафным броском по корзине за техническую ошибку.

— Такое поведение следует пресекать в зародыше, — говорили они своим иностранным коллегам. — Попробовали бы вы в нашей стране ослабить строгость к запасным игрокам или тренерам. Они немедленно взвинтят темпераментных зрителей, и уж тогда никого не уймешь...

Позднее в токийских матчах повышенные требования к дисциплине игроков и тренеров сделались нормой судейства.

Иокогамский разнобой в толковании правил и манеры судейства не устраи-

вал Международную федерацию любительского баскетбола (ФИБА) и организаторов Олимпиады. Они решили провести судейский семинар на самом высоком уровне. Случай беспрецедентный в истории Олимпиад!

Прошло несколько дней, и посетители ресторана иокогамской гостиницы «Астер», где обычно обедали спортсмены, наблюдали любопытную картинку. Импозантного вида мужчины, сидя за столиками, размахивали над головой руками и подавали какие-то знаки. Это международные арбитры тренировались в жестикации.

На семинаре арбитры международной категории разных континентов пришли к единым взглядам на судейство. Уже к концу иокогамского турнира судейство стало единообразнее, а к середине токийских олимпийских состязаний почти полностью нивелировалось.

Расскажу об основных спорных вопросах и о тех решениях, которые были там согласованы и затем «освящены» авторитетом Международной федерации баскетбола.

Генеральный секретарь ФИБА г-н Джонс и председатель японского комитета судей доктор Фурукава стремились к тому, чтобы игрокам и зрителям были предельно ясны решения арбитров. Для этого даже ввели четыре новых судейских жеста, обозначающих: 1) замену игрока; 2) обоюдное персональное замечание баскетболистам разных команд; 3) персональное замечание за умышленную ошибку; 4) решение судьи не назначать штрафных бросков за персональную ошибку игрока.

Два судейских жеста — назначение штрафного броска за техническую ошибку и требование минутного перерыва в игре — остались прежними, но стали показываться не перед лицом, а над головой. Так игрокам и судьям-секретарям легче рассмотреть жест арбитра.

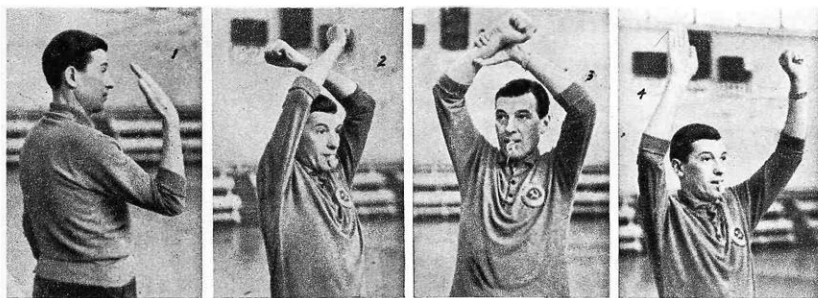
Много хлопот доставил нам, олимпийским арбитрам, сложный жест, фиксирующий персональную ошибку игрока без назначения штрафных бросков.

Чемпионат мира и Европы по хоккею с шайбой • За места с 9-го по 15-е

М	Команды	В	Н	П	Шайбы	О
9	Польша	5	1	0	35—15	11
10	Швейцария	4	1	1	27—15	9
11	ФРГ	3	2	1	30—20	8
12	Венгрия	2	1	3	19—24	5
13	Австрия	2	0	4	21—28	4
14	Великобритания	1	1	4	24—41	3
15	Югославия	0	2	4	16—29	2

5.III. Польша — Австрия	3:1 (1:1, 1:0, 1:0)
4.III. Польша — Венгрия	3:3 (1:0, 1:2, 1:1)
11.III. Польша — ФРГ	9:5 (4:3, 4:0, 1:2)
7.III. Польша — Швейцария	5:3 (2:0, 0:1, 3:2)
9.III. Польша — Великобритания	11:2 (5:1, 4:0, 2:1)

12.III. Польша — Югославия	4:1 (1:1, 0:0, 3:0)
12.III. Швейцария — ФРГ	6:1 (2:1, 2:0, 2:0)
6.III. Швейцария — Венгрия	3:1 (0:0, 2:1, 1:0)
4.III. Швейцария — Австрия	7:3 (3:0, 2:0, 2:3)
11.III. Швейцария — Великобритания	7:4 (0:3, 4:0, 3:1)
9.III. Швейцария — Югославия	3:3 (0:0, 2:1, 1:2)
9.III. ФРГ — Венгрия	4:4 (0:2, 1:2, 3:0)
8.III. ФРГ — Австрия	2:1 (0:0, 1:0, 1:1)
6.III. ФРГ — Великобритания	12:4 (3:1, 4:3, 5:0)
5.III. ФРГ — Югославия	8:2 (1:1, 2:0, 5:1)
11.III. Венгрия — Австрия	5:3 (1:2, 0:0, 4:1)
12.III. Венгрия — Великобритания	1:5 (0:3, 0:1, 1:1)
7.III. Венгрия — Югославия	3:0 (2:0, 0:0, 1:0)
7.III. Австрия — Великобритания	5:4 (2:1, 1:1, 2:2)
10.III. Австрия — Югославия	6:5 (2:2, 1:1, 3:2)
4.III. Великобритания — Югославия	5:5 (1:1, 1:2, 3:2)



Встав спиной к секретарскому столу (снимок 1), арбитр жестом просит заменяемого игрока покинуть площадку.

Скрестив над головой кулаки (снимок 2), судья зафиксировал обоюдное персональное замечание соперничавшим баскетболистам.

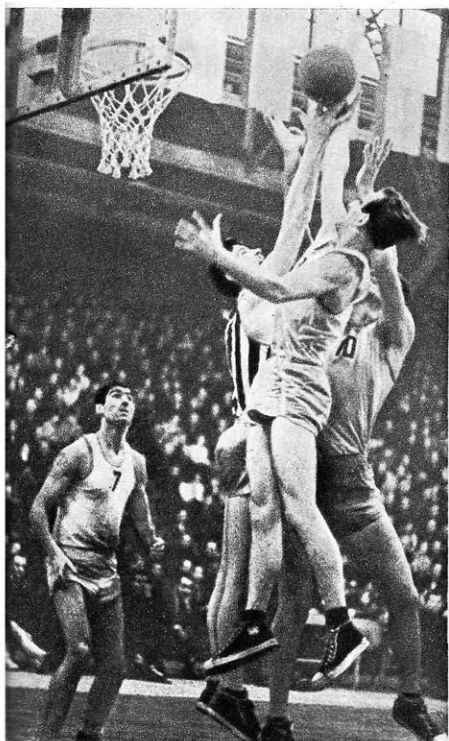
Этим жестом (снимок 3) арбитр показывает, что игрок совершил умышленную персональную ошибку.

Наиболее трудный жест (снимок 4). Секундой раньше арбитр поднял кулак, затем показал на пальцах номер провинившегося баскетболиста. Теперь же, держа кулак неподвижно, дает отмашку правой ладонью: штрафные не пробивать! Ясно, что мяч надо вводить из-за боковой линии. Показывать это специальным жестом, как практикуют советские судьи, уже не нужно.

Этот жест расчленился на три фазы. Сначала судья поднимал кулак, что обозначает «персональную ошибку» (кстати, этот жест предусмотрен и правилами советского баскетбола, но наши судьи почему-то постоянно забывают о нем). Потом показывал на пальцах номер виновного игрока (номер 10 показывался десятью растопыренными пальцами, а не кистью, сжатой в кулак). Затем, снова держа вверху кулак, другой рукой делал над головой отмашку из стороны

Мяч отскочил от щита, и сразу в воздух взвился защитник тбилисского «Динамо» Антон Казанджян. Он и захватил мяч. Игроки киевского «Строителя» проиграла эту схватку.

Фото заслуженного мастера спорта Виктора Зубкова

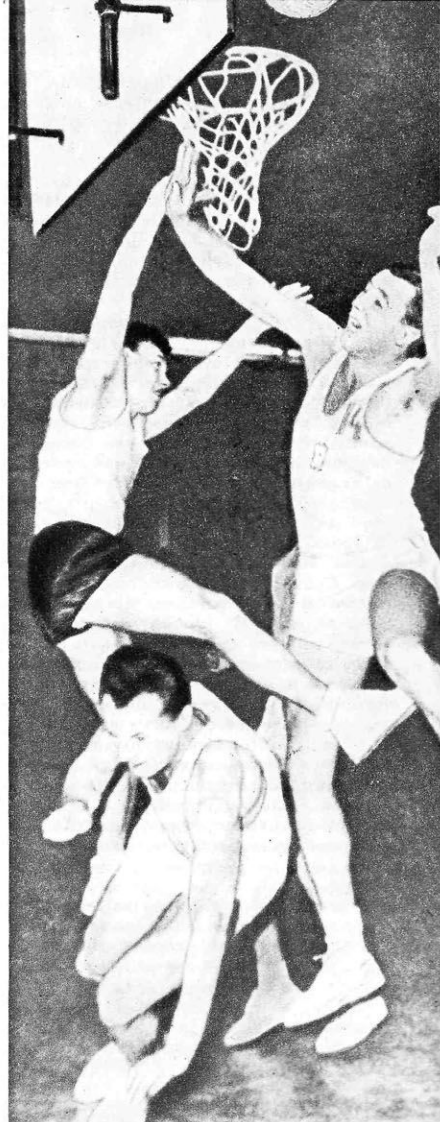


в сторону, что означает «не пробивать штрафные».

Пришлось кое-кому из судей, в частности мне, переучиваться. Международные правила, например, требуют передавать баскетболисту из рук в руки мяч для введения его в игру в зоне нападения. Я же обычно бросал мяч игроку, как часто делают судьи у нас в стране. Не думайте, что легко было избавиться от этого навыка. Лишь к концу турнира я привык передавать мяч в руки. Тем же, чем и я, грешили в начале токийского турнира и другие европейские судьи. А вот для американских арбитров здесь не было новшества. Они перебегали с мячом через всю площадку, чтобы вручить его игроку. И это не мелочь, а требование судейской этики — арбитр, передавая мяч из рук в руки, подчеркивает свое уважение к играющим.

Когда я впервые судил в Иокогаме — это был матч сборных Австралии и Южной Кореи, — то моим напарником оказался японец Мацуо, один из лучших арбитров в стране восходящего солнца. Мы оба заметили, что у нас очень много общего в методике судейства. Японская школа судейства близка к европейской, а европейская, по общему мнению судей, является лучшей. Мацуо строже меня определял пробежки в центре поля, а в остальном наши мнения сходились. Но даже наше небольшое расхождение обсуждалось на совещаниях судей. Была принята наша точка зрения (такого же мнения были и американцы) на пробежку игроков: незначительные сдвиги опорной ноги баскетболиста в середине поля не влияют на ход борьбы, и из-за них не стоит давать свисток. Но при малейшем переступании игрока с мячом под корзиной надо фиксировать ошибку, особенно строго следить за центровыми.

Наша советская методика судейства только в трех пунктах расходилась с принятыми на Олимпиаде нормами. Мы недостаточно строго наказываем игроков за умышленные ошибки, ограничиваясь лишь персональным замечанием, в то время как в международном баскетболе такие ошибки наказываются еще и двумя штрафными бросками. Излишне либерально относимся мы к нарушениям



В начале нынешнего лета москвичи станут свидетелями борьбы баскетболистов за звание чемпионов Европы. На площадках Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина в Москве и Дворца спорта в Тбилиси встретятся баскетболисты шестнадцати стран. Сборная Чехословакии, победив в отборочном турнире команду ФРГ, завоевала путевку на игры чемпионата континента. На снимке чешские спортсмены Томашек и Пиштелак (в светлых трусах) ликвидируют прорыв немецкого нападающего.

дисциплины игроками на площадке, запасными и тренерами, в частности к выкрикам. И наконец, не всегда наказываем нападающего с мячом в случаях, когда он виновен в столкновении с соперником.

На Олимпиаде в Токио впервые предельно ясно и принципиально поставлен вопрос о равноправии защитника и нападающего. И если атакующий с мячом мог, но не захотел избежать столкновения, то арбитры наказывали его персональным замечанием. Такую ошибку, например, совершил Юрий Корнев на

11-й минуте матча со сборной США, после чего наступил печальный для нас перелом в ходе финальной игры.

Полную поддержку получило в Токио стремление наших судей не останавливать игру, если это может пойти на пользу провинившейся команде. И когда, например, в момент броска нападающего по корзине защитник допущал ошибку, то судья делал ему персональное замечание, а заброшенный мяч засчитывал.

А вот как выглядела процедура замены игроков на площадке. Когда раздавался сигнал судьи-секретаря, ближайший арбитр подбегал к судейскому столу и, показав номер заменяемого игрока, жестом требовал его ухода с поля. Только после того, как баскетболист покидал площадку, на ней появлялся заменяющий его игрок. Все это происходило обязательно у стола секретаря.

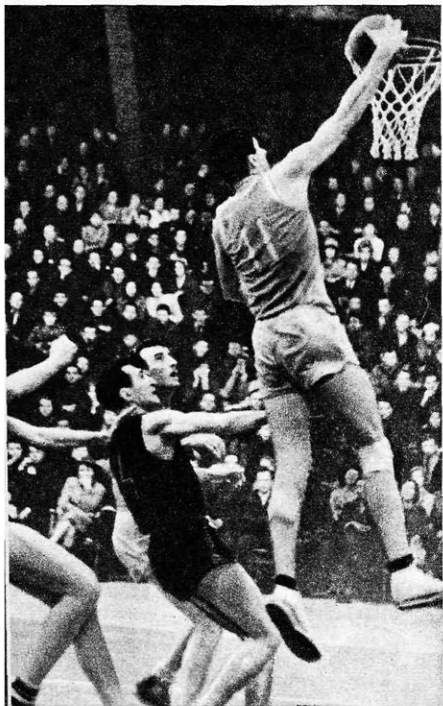
Токийский турнир положил начало новым веяниям и традициям в судействе. Судьи перестали соперничать друг с другом на площадке. Когда арбитр замечал ошибку игрока, совершенную вблизи другого судьи на поле, то он несколько медлил с подачей свистка, чтобы первым раздался сигнал того судьи, который ближе к очагу борьбы. После первого штрафного броска арбитр, стоящий под щитом, переводил взгляд на судью-секретаря: не захочет ли он уточнить, был ли брошен мяч, не дает ли сигнала о замене игрока...

Арбитры стали исправлять собственные ошибки. В частности, бразилец Ри-

Высоко прыгнув, нападающий тбилиского «Динамо» Амиран Схьерели (11, в светлой форме), закладывает мяч в корзину баскетболистов каунасского «Жальгириса».

Схьерели — кандидат в сборную страны.

Фото заслуженного мастера спорта Виктора Зубова



Баскетболистам ЦСКА с большим трудом удалось преодолеть полуфинальный барьер в розыгрыше Кубка чемпионов стран Европы 1965 года. Чемпион Италии «Игнис» в московском матче уступил хозяевам площадки лишь 2 очка. На снимке: итальянец Отторино Флаберия и москвич Арменак Алачачян в борьбе за мяч под щитом.

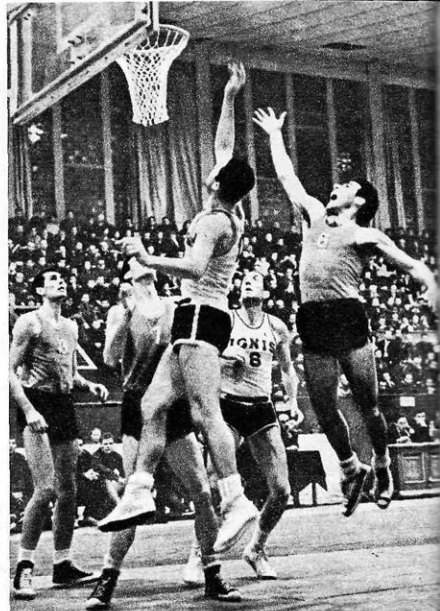
Фото В. Шандрин (ТАСС)

гето и итальянец Сусси не считали зазорным изменить неверное решение, как только им становилась очевидной собственная ошибка. Это нравилось и баскетболистам и зрителям.

У арбитров всегда было время подготовиться к судейству. Каждому заблаговременно вручался официальный бланк. В нем указывалось, где, в какое время и какие команды предлагается арбитру судить и в паре с кем. Если арбитр не возражал против этого назначения, то он расписывался на корешке бланка, возвращая его в техническую комиссию. Хороший это порядок, и его следовало бы завести и у нас.

Несколько слов о судьях-секретарях. При остановках игры в матче, когда требуется выключать секундомер, судья — счетчик времени — немедленно поднимал над головой руку в красной перчатке. А когда введенный в игру мяч касался рук игрока на площадке, красная перчатка опускалась. Это нововведение устранило лишнюю нервозность игроков и зрителей в напряженные последние минуты матча. Они знали, что при поднятой руке судьи секундомер остановлен. И еще одна деталь. Электрические табло были укреплены с обеих сторон площадки, в 4—5 метрах за лицевыми линиями. Игроки, не оглядываясь, видели, сколько времени осталось до конца игры.

О конце каждого тайма судья-секундометрист возвещал выстрелом из стартового пистолета. И в острых ситуациях, когда игрок бросал мяч в корзину в по-



следнюю секунду матча, арбитру уже не надо было бегать к судейскому столу за консультацией: засчитывать ли бросок? Выстрел перекрывал шум зрителей, и арбитры без труда определяли, что произошло раньше: бросок или окончание игры.

Отличная организация олимпийских матчей, четкость решений арбитров свели на нет тот разнобой, который смущал нас в начале икогамского турнира.

30 мая в Советском Союзе начинается мужской чемпионат Европы по баскетболу. Думаю, что ФИБА не откажется от новой методики судейства. И тогда советские арбитры должны будут поддерживать традиции, заложенные в Токио. Ну что ж, хорошим традициям — зеленую улицу!

Николай ШАРГАНОВ,
судья международной категории

Не тяжел ли мяч?

ЭТОТ ВОПРОС долгое время смущал нас, тренеров детских баскетбольных групп. Мы решили поставить опыт. В одной из средних школ Мичуринска были созданы три группы девочек 10—11 лет, желающих учиться игре в баскетбол. Все группы были равноценны и 18 уроков занимались вместе, а в дальнейшем каждая со своим мячом: одна — с баскетбольным, другая — с футбольным и третья — с волейбольным.

Наблюдения велись над точностью попаданий штрафных бросков. Ученицы бросали мяч одной рукой от плеча с трех метров (юным баскетболисткам было бы трудно технически правильно бросать мяч с большей дистанции). На каждом занятии девочки делали по 20—30 таких бросков.

Различные специальные приемы помогали школьницам разучивать меткий бросок. Например, высокой траектории полета мяча способствовали дополнительные ориентиры. Один из них — «бантик». Это кусочек яркой материи, подвешенный впереди и выше кольца (на 20—30 см), в который нужно попасть мячом. Другой ориентир — «подставка». Шест с поперечной планкой ставился на метр впереди корзины. Планка — на 10—20 см выше кольца. Через нее дети перебрасывали мяч. Иногда чередовали броски с открытыми и закрытыми глазами.

В каждом десятке контрольных бросков засчитывались лишь чистые попадания в корзину, без отскока от щита. К 49-му занятию разница в меткости бросков стала значительной: в группе с волейбольным мячом — 31 процент попаданий, с баскетбольным мячом — 36, с футбольным мячом — 48 процентов попаданий. Оказалось, что для детей самый «меткий» мяч — футбольный. Видимо, такими (по размеру и весу) мячами и нужно обучать баскетболу детей.

Константин НЕКРАСОВ,
старший преподаватель Мордовского педагогического института

Сильный ход

Заметки о тактике гандбольных команд

— Не знаю, что бы мы делали без нашего Сергея. Он забросил восемнадцать мячей из двадцати трех,— сказал мне как-то тренер одной из команд.

Спустя несколько дней я увидел эту команду в игре. Пятеро спортсменов беспорядочно метались по площадке, подыгрывая или, вернее, пытаясь подыгрывать своему лидеру Сергею П. А он, получив мяч, кидал его в сторону ворот. Сергей был плечист, силен, и немудрено, что из полусотни бросков десятков или полтора достигали цели. Но если бы соперники были тактически грамотными гандболистами, то никаким Сергеем не спас бы эту команду от поражения.

Я не стал бы вспоминать об этом эпизоде, если бы он не был типичен. Наш гандбол, особенно его ведущие команды, за несколько последних лет сделал большой шаг вперед. Но культ силы, характерный для гандбола 11:11 второй половины пятидесятых годов, все еще жив, и даже команды класса «А» не свободны от его влияния.

Причин здесь много: бедность теоретического багажа у тренеров, нехватка методических пособий, недостаток опыта, отсутствие традиций, школы. Нашему гандболу нужна помощь деловая, практическая. Особенно важно сейчас совершенствование тактики игры, наигрывание комбинаций.

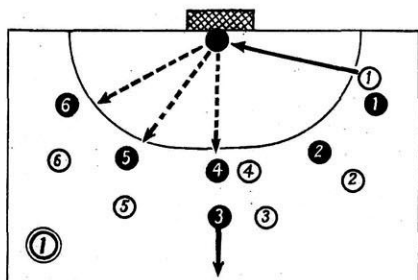
Варианты атаки, о которых пойдет речь, в какой-то мере используются гандболистами каунасского «Атлетаса», московского «Труда», тбилисского «Буревестника». Они представляют интерес для любой гандбольной команды.

БЫСТРЫЙ ОТРЫВ

Распространено мнение, будто быстрый отрыв — острейшее атакующее оружие современного гандбола — возникает лишь из случайной игровой ситуации и не поддается отработке в тренировках. Мы часто видим, как гандболист обороняющейся команды, перехватив мяч, даже не пытается послать его вперед. Да и кому? Партнеры по команде смотрят друг на друга и ждут, кто первым начнет атаку. И начинают ее, когда соперники уже вернулись в свою зону.

Кто же должен быть в первом эшелоне атаки? Речь идет о вариантах при защите 5+1.

Во-первых, — передний защитник, а во-вторых... взгляните на схему 1.

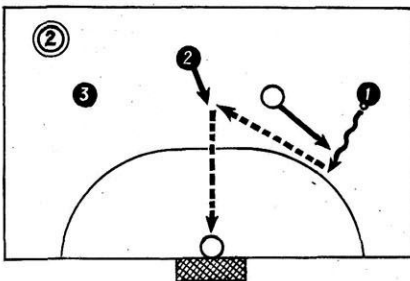


Когда бросок по воротам делает крайний нападающий, то мяч от штанги или от вратаря отскакивает, как правило, на другой фланг или в центр зоны площадки ворот. Кто должен начать контратаку в этой ситуации?

Движение к воротам соперников выгодно начать с некоторым упреждением, то есть не дожидаясь результата броска. Защитникам 6, 5 и 4 опасно из своих зон сразу же уходить в отрыв. Нападающие смогут тогда почти беспрепятственно захватить отскокивший мяч и снова направить его в ворота. Но защитники 1 и 2 уже бессильны что-либо сделать, и оставляют их в роли посторонних наблюдателей у своих ворот по меньшей мере бессмысленно. Тем более что и сам нападающий после броска в падении, — а это наиболее распространенный вид бросков с угла — на некоторое время остается как бы вне игры. Поэтому в первый эшелон атаки должны войти игроки 1, 2 и передний защитник 3.

При бросках по воротам с другого фланга состав авангарда контратакующих несколько меняется. Вперед идут гандболисты 6, 5 и тот же передний защитник 3.

Эффективность контратаки тремя игроками (в нашем примере 6, 5 и 3 или 1, 2 и 3) зависит не только от точности и своевременности первого паса, но и от выбора позиции атакующими. Первым должен угрожать воротам крайний нападающий 1 (схема 2). Его ложная



атака (результативность при бросках с угла значительно ниже, чем при бросках из центральной зоны) преследует цель привлечь защитника к себе, вынудить его оголить центр, вывести на позицию прямо перед воротами своего партнера и тут же передать ему мяч для броска.

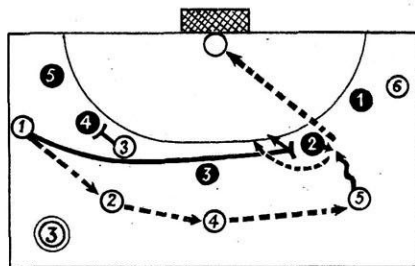
Если к этому времени успевают возвратиться к своим воротам два других игрока теперь уже защищающейся команды, то задача атакующих усложняется, но принцип построения контратаки остается прежним.

ГОЛ — ЛУЧШЕЕ НАКАЗАНИЕ ЗА ГРУБОСТЬ

Зрители гандбольных битв часто справедливо возмущаются грубой игрой обороняющихся. Грубиянов предупреж-

дают, удаляют с поля, но это мало помогает. За грубую игру следовало бы наказывать голом, а для этого нападающие должны научиться использовать преимущества 9-метрового свободного броска и свой численный перевес во время двухминутного удаления провинившегося защитника.

Мне кажется, что при численном превосходстве команда должна перестроить свои атакующие порядки, и один из наиболее эффективных методов атаки — введение двух игроков «в линию» (схема 3).

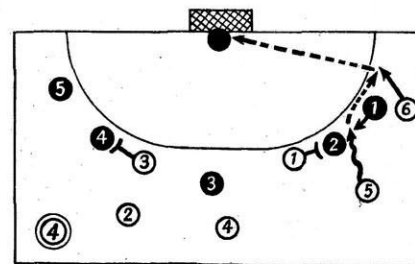


Комбинацию начинает нападающий 1. Он передает мяч партнеру 2 и рывком уходит в линию, используя заслон партнера 3.

Если заслон игрока 3 и рывок его партнера удачно сочетались во времени, то после ответного паса нападающего 2 форвард 1 выходит один на один с вратарем соперников. Но обычно защитники успевают перестроиться. Тогда нападающий 1 движется вдоль зоны и ставит заслон защитнику 2. Нападающий 5, получив мяч, движется вперед и беспрепятственно (если защитник 2 остается на линии) атакует ворота с 7—8 метров либо (если защитник пытается блокировать удар) передает мяч в линию партнеру 1.

Если же к нападающему 5 устремляется защитник 1, то передача направляется крайнему нападающему 6, и тот без помех бросает мяч по воротам (схема 4).

Еще раз подчеркну: комбинацию начинает нападающий 1. Дело в том, что форвард 3 может оказаться в позиции,

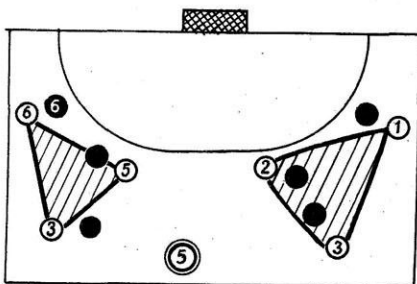


показанной на схеме, лишь тогда, когда мячом владеет игрок 1. В гандболе защитник, как правило, отделяет линейного нападающего от мяча, то есть от игрока, владеющего мячом, становясь между ними.

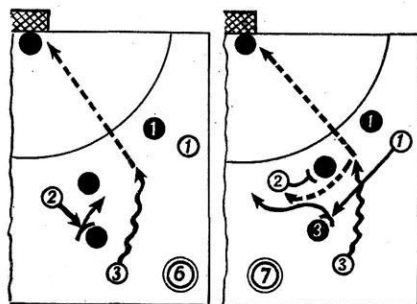
Разумеется, эта комбинация может начинаться и с другого фланга. И если команда все эти варианты тщательно разучит на тренировках, тогда и грубость защитников будет наказываться голом.

ГАНДБОЛЬНЫЙ «ТРЕУГОЛЬНИК»

Создание численного превосходства атакующих на том или ином участке игрового поля — основа большинства тактических схем. И тут очень важно, чтобы форварды до автоматизма отработали свои действия в так называемом «треугольнике». Обычно этот треугольник образуют крайний (1 или 6), линейный (2 или 5) и полусредний (4 или 3) игроки (схема 5). Вот одна из наиболее



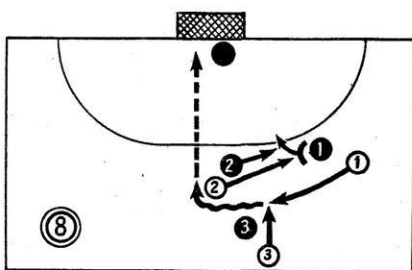
простых комбинаций в «треугольнике». Линейный игрок 2, выдвинувшись несколько вперед, ставит заслон защитнику. Полусредний 3 смещается вправо и беспрепятственно бьет по воротам (схема 6). Если же защитник 2 пы-



тается его блокировать, мяч передается в линию нападающему игроку 2, и тот остается один на один с вратарем соперников.

Аналогичный заслон может поставить крайний нападающий 1 опекуну форварда 3. При этом после заслона (схема 7) у него остается возможность развернуться и беспрепятственно за-

щитник 3 у него за спиной, а другие отсечены его партнером 2) ждать ответной передачи. Более сложен, но и более действен вариант с одновременным перемещением всех трех нападающих. Линейный игрок 2 уходит, увлекая за собой защитника на край с тем, чтобы поставить заслон опекуну 1. Крайний нападающий делает рывок в центр на линию и, получив мяч, атакует ворота либо отсекает подвижным заслоном «сторожа» от устремившегося ему навстречу полусреднего 3. В результате (схема 8), в зависимости от подвижности обороняющихся, игрок 3 или 1 получает отличную возможность забросить мяч в ворота.



Такие же комбинации можно проводить и на другом фланге. Непрерывно обмениваясь местами, игроки «атакующего треугольника» ставят обороняющихся в очень трудное положение.

Тактические комбинации, о которых идет здесь речь, представляют собой элементарные основы современного гандбола, его школу. Но успешно осуществить такие комбинации могут лишь гандболисты, хорошо технически и тактически подготовленные.

В процессе непосредственной подготовки к соревнованиям тренерам следует строить тактику, соотносясь с качествами игроков, то есть тактику, посильную игрокам. Однако не следует забывать о тактических схемах, осуществить которые пока не под силу команде. Эти схемы надо разучивать, исподволь готовить подходящих исполнителей для более сложных и результативных тактических рисунков игры.

Л. ЗАЙЦЕВ,
член тренерского совета
Федерации ручного мяча СССР

Москва

Университет волейбольных судей

Выпускники судят на чемпионате республики

ТЕРМЕЗ. В июле 1964 года на страницах журнала сообщалось, что ребята из местной детской спортивной школы поступили в университет волейбольных судей. Под руководством своего тренера, судьи республиканской категории Сергея Агавеляна, они прошли теоретическую и практическую подготовку. 18 юных волейболистов стали судьями. Юные арбитры Светлана Басина, Эльвар Ибрагимов и Булат Нурбаев уже приобрели такой большой опыт, что допущены к судейству матчей чемпионата Узбекистана.

Сейчас еще 19 юных любителей волейбола готовятся получить судейские значки. Судей-наставником теперь выступает не только тренер Агавелян. Вместе с ним воспитывают молодых арбитров судья республиканской категории А. Бельман, судьи I категории Н. Тюрин и С. Басина.

— В эти дни, — сообщает в редакцию тренер Сергей Агавелян, — в нашем городе открыт филиал университета волейбольных судей. Учиться в нем мы приглашаем любителей волейбола, живущих не только в Термезе, но и во всех районах Сурхан-Дарьинской области.

Так играет Валентина Виноградова

МОСКОВСКАЯ студентка Валентина Виноградова — одна из самых молодых волейболисток сборной страны. Она чемпионка Европы и серебряный призер Олимпийских игр.

Виноградова мастерски ведет «общую» игру. Свободно владея многообразием волейбольной техники, она одинаково активна и в нападении и на оборонительных рубежах. Посмотрите, как играет эта спортсменка.

Вот Виноградова (снимок 1) принимает мяч способом снизу. Ее руки выпрямлены и расположены симметрично: мяч опускается точно на предплечья. Ноги полусогнуты, туловище слегка наклонено вперед. Взгляд фиксирует полет мяча. Все это гарантирует уверенный прием мяча и направление его в зону нападения.

А теперь посмотрите на снимок 4. Валентина снова принимает мяч снизу. И снова правильно заняла позицию. Определив, что нет необходимости брать мяч в падении, Виноградова сделала энергичный выпад, и ее руки оказались под опускающимся мячом.

Прием мяча снизу одной рукой (снимок 5) в положении, близком к полуапагату. Кисть руки напряжена и закреплена в лучезапястном суставе. Это обеспечивает уверенный отброс мяча. По всему видно, что резкий выход к мячу завершается плавным перекатом через правое плечо.

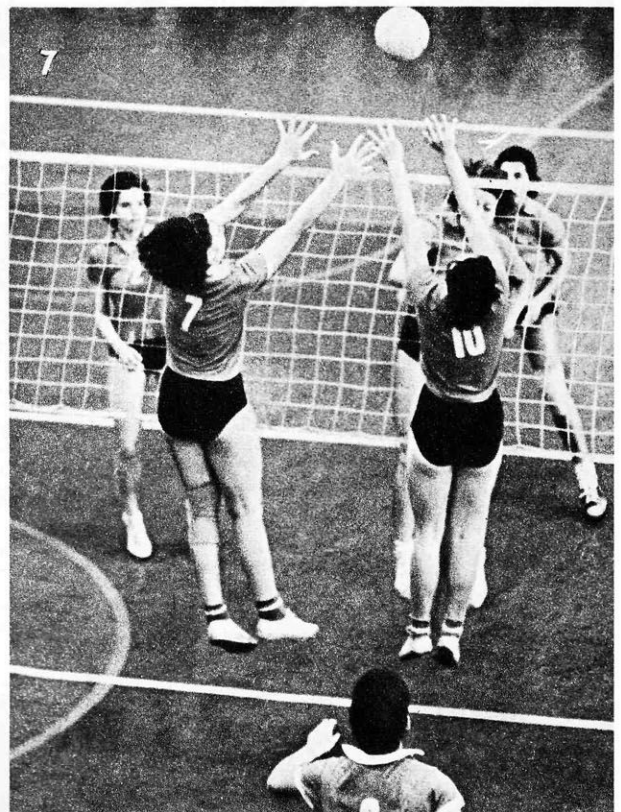
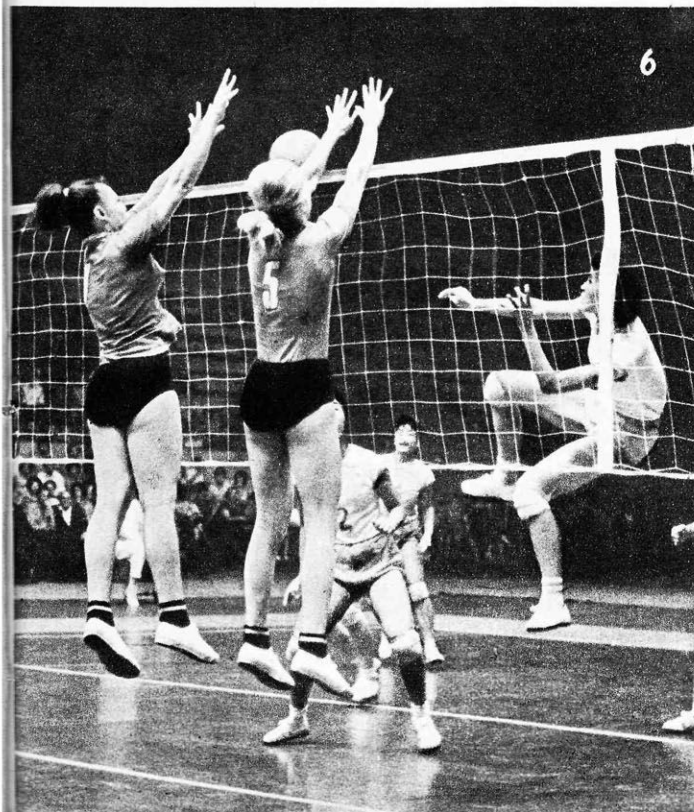
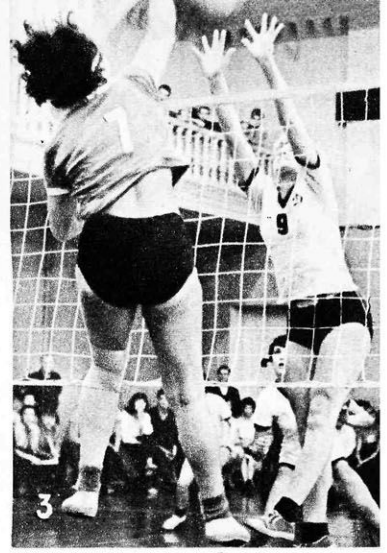
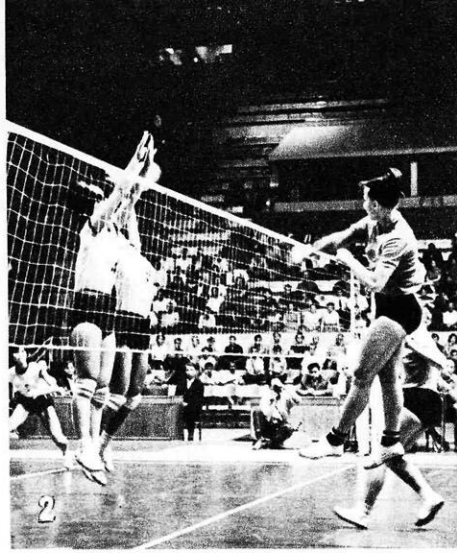
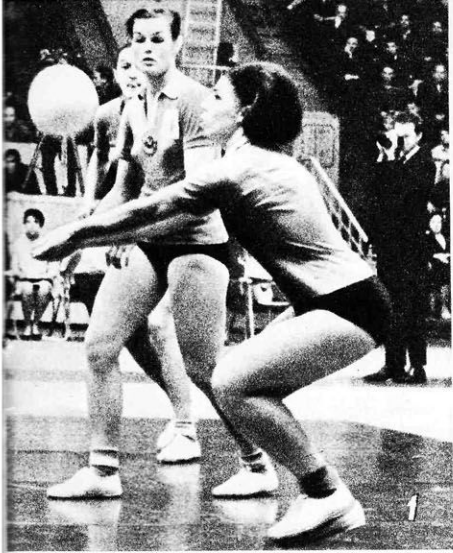
Преодолевая двойное блокирование (снимок 2), Виноградова проводит нападающий удар из зоны 3. Здесь зафиксирован момент, когда Виноградова уже опускается после удара. Можно себе представить, каким высоким был прыжок! Снимок выразительно передает силу, с которой пробит мяч. Бьющая рука слегка повернута ладонью вправо. Мяч, отскочив от рук блокирующей, пошел за пределы площадки.

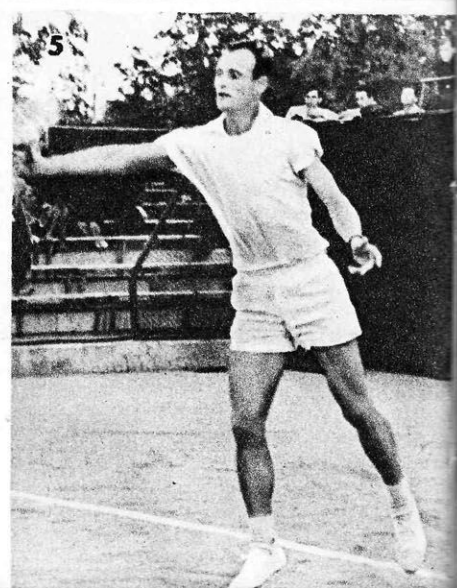
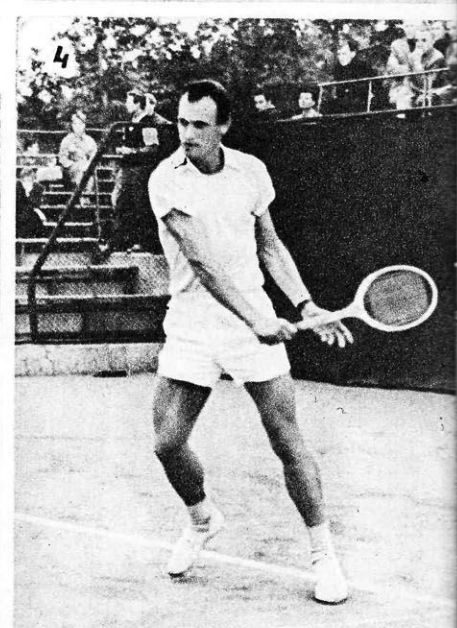
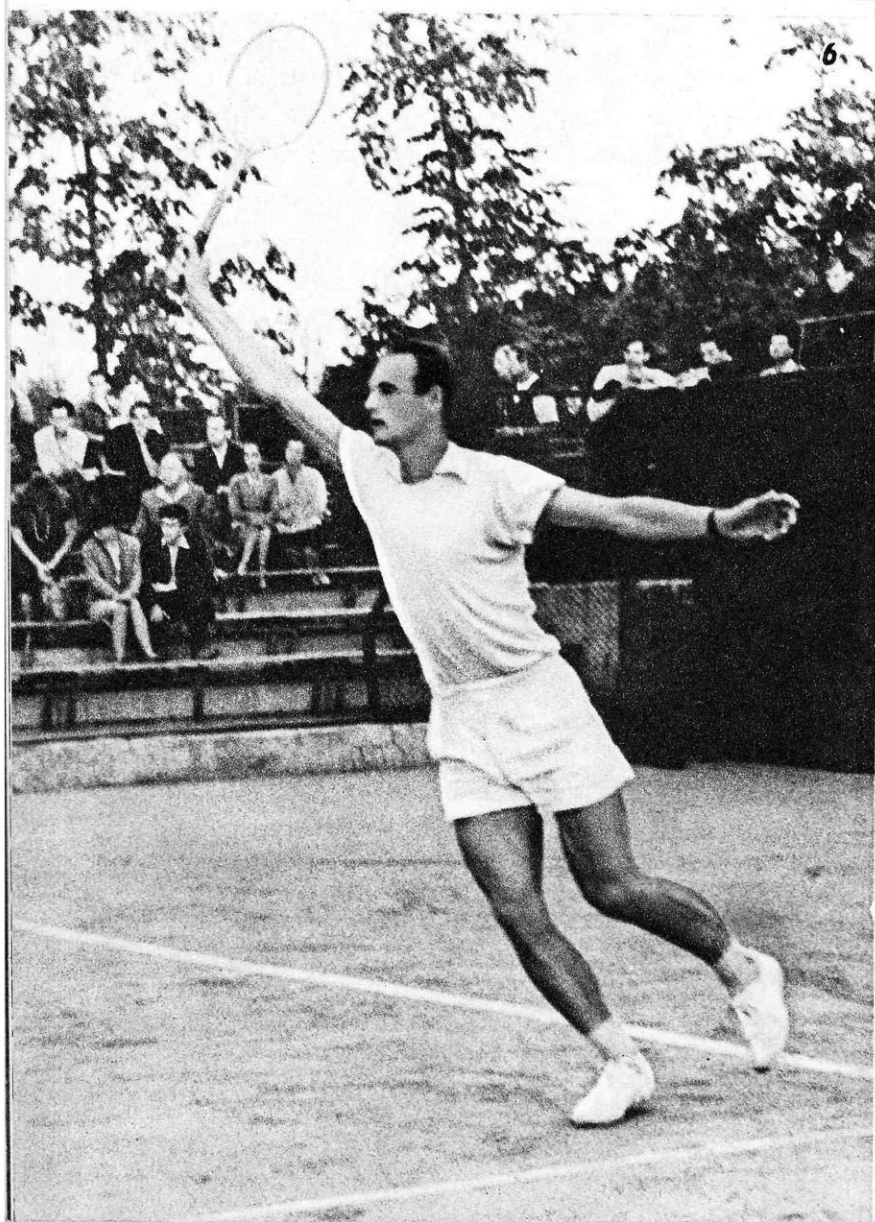
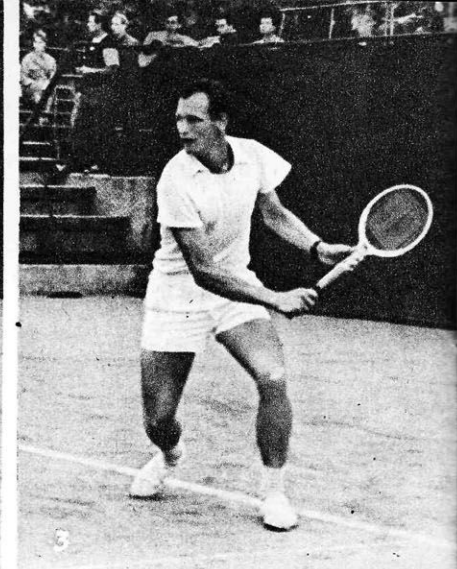
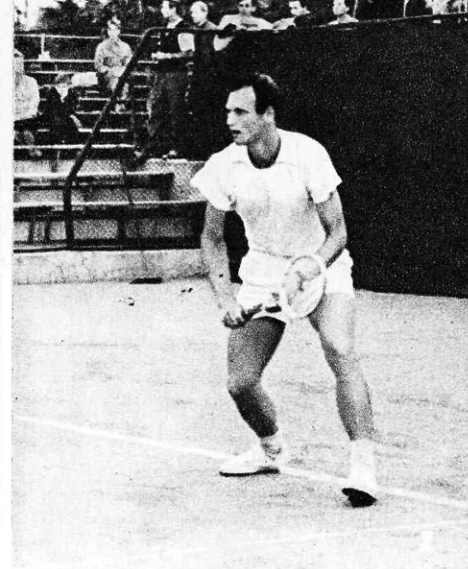
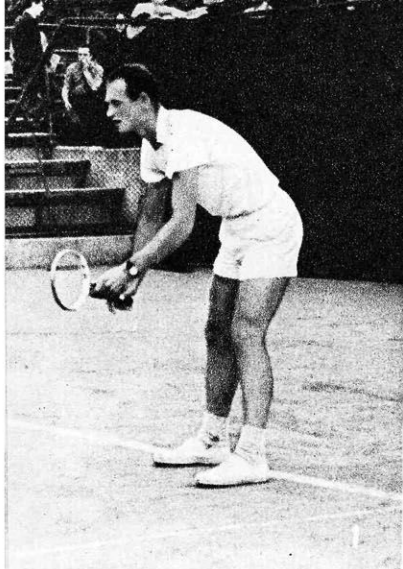
Оценив ситуацию (снимок 3), Виноградова решила преодолеть заслон над сеткой, полав мяч в обход блока. Вложив в прыжок максимальное усилие, она за счет минимального поворота кисти влево направила мяч в незащищенную часть площадки соперника.

Виноградова (снимок 6) в паре с Нелли Абрамовой (5) участвует в двойном блокировании. Посмотрите, как согласованы действия волейболисток. Абрамова перекрыла путь мяча на случай удара с переводом. Виноградова же держит «на замке» основное направление. Блок оказался непреодолимым, и мяч опустился на стороне японской команды.

Случаются у Виноградовой и ошибки. На снимке 7 видно, что она не успела вплотную «пристроиться» к своей партнерше по блокированию. Прыгнула она не столь вверх, сколь в длину. Ее руки разведены.

Виктор ПРАВДИН,
главный тренер
Федерации волейбола СССР
Фото В. Гребнева





Як Пармас принимает подачу

СОВРЕМЕННЫЙ теннис характерен стремлением к активной игре не только в нападении, но и в защите. Высококласные теннисисты начинают атаку «пушечной» подачей, а затем, выходя к сетке, ведут нападении ударами с легу. В атакующем стиле играют многие спортсмены. И порой исход их встреч решает умение активно обороняться, создавая себе условия для контратаки. Сила и точность подачи корифеев тенниса настолько высоки, что при своей подаче они, как правило, выигрывают геймы один за другим. Победителем обычно становится тот, кто сумеет выиграть гейм при подаче противника. Вот почему так важно умение отражать подачу соперника активным ударом.

В последних соревнованиях советских теннисистов один из наилучших приемов подачи слева продемонстрировал талантливый мастер Як Пармас. Современная техника игры позволяла ему посылать мяч сильным крученным ударом в ноги бегущему вперед сопернику и самому немедленно выбегать к сетке. Посмотрите, как Пармас принимает подачу ударом слева. На снимках он запечатлен в момент парной игры на Московском международном теннисном турнире в августе 1964 года.

Пармас для приема подачи располагается внутри площадки (снимок 1). Его стартовая позиция позволяет броситься за мячом как влево, так и вправо.

Соперник направил мяч под левую руку, где его труднее отбить активным ударом. Пармас начинает поворачивать плечи влево и одновременно отводит ракетку назад (снимок 2). При этом он плавно сгибает ноги в коленях, как бы собираясь подкраситься к мячу (снимок 3). Теперь он готов к отражению подачи: повернулся боком к сетке, ракетку слегка отклонил назад, держа на уровне предполагаемого удара, взглядом внимательно следит за подлетающим мячом.

Выпрямляя ноги Пармас подается навстречу мячу (снимок 4). Это позволяет вложить в удар силу движения своего тела. Он крепко держит ракетку, чтобы в момент удара она не повернулась.

Пармас сопровождает мяч рукой с ракеткой в направлении его полета (снимок 5). Мяч как бы сидит некоторое время на струнной поверхности. Это позволяет хорошо контролировать его, то есть направить точно в назначенное место площадки. Разогнувшись, как стальные пружины, ноги даже слегка подбросили теннисиста в воздух. При таком их движении облегчается выполнение крученого удара. А что удар был крученым, нас убеждает положение ракетки на снимке 6. Здесь же хорошо видно, как Пармас без малейшего промедления устремляется к сетке на выгодную позицию для игры с легу.

Евгений КОРБУТ,
мастер спорта,
заслуженный тренер РСФСР

НОВЫЕ МАСТЕРА ФУТБОЛА

(Окончание. Начало в апрельском номере журнала)

Жвйнаквичус Ио-
зас — «Гранитас», Клай-
педа

Жуков Анатолий —
«Крылья Советов», Куй-
бышев

Зайцев Валерий —
«Локомотив», Москва

Игнатенко Леонид —
«Молдова», Кишинев

Илиади Алексей —
«Динамо», Тбилиси

Кавалаяускас Ионас —
«Гранитас», Клайпеда

Капсин Юрий — «Кры-
лья Советов», Куйбышев

Карасев Борис —
«Динамо», Ленинград

Кихин Анатолий —
«Крылья Советов», Куй-
бышев

Китин Владимир —
«Динамо», Ставрополь

Копин Владимир —
«Динамо», Тбилиси

Корниенко Евгений —
«Локомотив», Винница

Котельников Евге-
ний — «Локомотив», Вин-
ница

Кох Борис — «Кры-
лья Советов», Куйбышев

Кохановский Вита-
лий — «Локомотив»,
Винница

Круликовский Сер-
гей — «Динамо», Киев

Кудасов Лев — «Со-
кол», Саратов

Латужис Стасис —
«Гранитас», Клайпеда

Левченко Валентин —
«Динамо», Киев

Левченко Владимир —
«Динамо», Киев

Лежава Нодар —
«Динамо», Тбилиси

Майоров Евгений —
«Крылья Советов», Куй-
бышев

Майсурадзе Нодар —
«Динамо», Тбилиси

Маншин Александр —
«Локомотив», Москва

Матулявичус Альгид-
рас — «Гранитас», Клай-
педа

Медведев Сергей —
«Локомотив», Москва

Медвидь Ференц —
«Динамо», Киев

Мологай Анатолий —
«Локомотив», Винница

Мушковец Алек-
сандр — «Торпедо», Мос-
сква

Нарсия Омар — «Ди-
намо», Тбилиси

Николаев Виктор —
«Динамо», Ленинград

Норов Анатолий —
«Авангард», Николаев

Орбакас Зенонас —

«Гранитас», Клайпеда
Осянин Николай —
«Крылья Советов», Куй-
бышев

Охремчук Сергей —
«Уралмаш», Свердловск

Ощепков Владимир —
«Локомотив», Винница

Павленко Алек-
сандр — «Локомотив»,
Винница

Пашквичус Анд-
риус — «Гранитас», Клай-
педа

Петров Михаил —
«Локомотив», Винница

Погорелов Николай —
«Уралмаш», Свердловск

Поляков Вячеслав —
«Локомотив», Москва

Пономарев Влади-
мир — ЦСКА

Пузач Анатолий —
СКА, Львов

Ревебцов Юрий —
«Крылья Советов», Куй-
бышев

Рехвишвили Вах-
танг — «Динамо», Тби-
лиси

Сараев Владимир —
«Торпедо», Москва

Сахаров Геннадий —
«Крылья Советов», Куй-
бышев

Сахвадзе Томаз —
«Динамо», Тбилиси

Сидоров Александр —
«Трансмаш», Барнаул

Сидоров Владимир —
«Торпедо», Москва

Симашка Римгау-
дас — «Гранитас», Клай-
педа

Смирнов Георгий —
«Даугава», Рига

Соснихин Вадим —
«Динамо», Киев

Станиславайтис Ио-
нас — «Гранитас», Клай-
педа

Сягин Анатолий —
«Локомотив», Москва

Туголуков Виктор —
«Локомотив», Москва

Хартишвили Гога —
«Динамо», Тбилиси

Хуцишвили Элгуджа
«Динамо», Тбилиси

Челидзе Вахтанг —
«Динамо», Тбилиси

Чепас Казимирас —
«Гранитас», Клайпеда

Чертков Валентин —
СКА, Ростов-на-Дону

Шуйский Герман —
«Локомотив», Винница

Щербаков Влади-
мир — «Торпедо», Мос-
ква

Юнь-чен-ян Виктор —
«Локомотив», Винница

НОВЫЕ МАСТЕРА ВОЛЕЙБОЛА

Женщины

Ажовкова Валенти-
на — «Кировец», Ново-
сибирск

Под рождения 1964

Анатольева Зоя —
«Спартак», Севастополь

Бунько Тамара — «Ки-
ровоц», Новосибирск

Винникова Раиса —
«Буревестник», Тбилиси

Галушко Вера — «Ди-
намо», Краснодар

Глащенко Сталина —
«Динамо», Краснодар

Гоглидзе Мадлена —
«Буревестник», Тбилиси

Гритите Довиля —
«Буревестник», Ленин-
град

Евтушенко Любовь —
«Динамо», Москва

Захлюпина Лилия —
«Буревестник», Тбилиси

Кузнецова Галина —
«Кировец», Новосибирск

Любенко Тамара —
«Спартак», Харьков

Лабуккас Вильма —
«Даугава», Рига

Лантратова Вера —
«Нефтяник», Баку

Марчукова Валенти-
на — «Локомотив», Мос-
ква

Наумова Людмила —
«Спартак», Харьков

Павлова Людмила —
«Кировец», Новосибирск

Попович Евгения —
«Буревестник», Киев

Пугачева Софья —
«Спартак», Минск

Радченко Лариса —
«Спартак», Харьков

Седых Валентина —
«Буревестник», Ленин-
град

Семенова Валенти-
на — «Кировец», Новоси-
бирск

Степурко Маргарита —
«Кировец», Новосибирск

Трасеух Евгения —
«Спартак», Харьков

Тумилович Раиса —
«Спартак», Минск

Укстиня Илона —
«Даугава», Рига

Чекотило Людмила —
«Спартак», Харьков

Шевцова Людмила —
«Буревестник», Тбилиси

Мужчины

Адамов Сергей —
ЦСКА, Москва

Алексеев Александр —
«Спартак», Грозный

Асатрян Фонландик —
«Динамо», Ереван

Балтрунс Карл — СКА,
Рига

Банов Александр —
«Локомотив», Москва

(Окончание следует)

Внимание... пенальти!

У вратаря в запасе меньше полсекунды

МОЖНО ЛИ взять пенальти? Конечно, можно! — скажете вы и тут же сошлетесь на примеры, когда вратарь брал «мертвые» мячи. И тем не менее вопрос поставлен. Возможности вратаря взятые под сомнение.

Дело в том, что скорость двигательной реакции вратаря уступает скорости полета мяча, пробитого с 11-метровой отметки даже со средней силой. Механизм двигательной реакции вратаря сложен и протекает во времени. Специальные исследования показывают, что у вратарей команд мастеров скрытый период реакции составляет более двух десятых секунды. Это очень много. При ударах средней силы первые 15 м мяч летит со средней скоростью 14—16 м/сек, при сильных ударах скорость его полета возрастает до 18—20 м/сек и при самых сильных ударах достигает 25 м/сек.

Предположим теперь, что при пенальти мяч послан со скоростью 18 м/сек. Следовательно, весь путь от 11-метровой отметки и до линии ворот он преодолит за 0,611 сек. Если вратарь бросится на мяч только после удара нападающего (таково правило пенальти), то на «чистое» время броска (без 0,2 сек. скрытого периода реакции) у него останется всего 0,4 сек. Достаточно ли этого, чтобы в броске перехватить мяч? Нет. На «чистое» время броска, например в нижний угол, у ленинградского вратаря В-ва уходит 0,7—0,8 сек, то есть больше, чем на весь полет мяча. И тем не менее этот вратарь не раз парировал 11-метровые удары. Все мы также помним, как в 1963 году Лев Яшин дважды перехватил мячи, посланные с пенальти лучшими нападающими Европы.

Почему же так получается? Потому что игроки, волнуясь, иногда очень неточно бьют по воротам. Кроме того, нападающие плохо скрывают свои замыслы, и вратари без особого труда разгадывают, в какой угол они собираются направить мяч. Ответное движение вратаря начинает за несколько мгновений до удара. Формально это считается нарушением правил. Однако оно почти всегда происходит подсознательно, и судьи, находясь обычно сбоку, редко замечают подобные нарушения.

Анализ показывает, что большинство нереализованных пенальти было пробито сильно, но неточно. Отсюда кажущиеся парадоксы: вратарь ловит «мертвый» мяч и провозжает растерянным взглядом сравнительно медленно катящийся в угол ворот после неожиданной срезки. Ничего удивительного в этом нет. При сильном ударе игроку труднее скрыть свои намерения, и они легче расшифровываются вратарем. Несильный удар более скрытен, в нем больше элемента внезапности, и, конечно, он точнее. Таким образом, последнее слово остается за точным ударом оптимальной силы (примерная скорость полета мяча 16—20 м/сек). Такой удар поставит вратаря в критические условия.

Однако для реализации пенальти этого еще недостаточно. Нужно сделать так, чтобы вратарь не смог предугадать направление полета мяча по замаху нападающего на удар. Для этого существуют удар с ложным замахом, когда направление полета мяча не соответствует направлению замаха, и крученный удар, при котором мяч меняет первоначальное направление полета. И в том и в другом случае ответные действия вратаря, начатые с упреждением удара, могут оказаться ошибочными. В то же время нападающим несложно разучить такие удары. Вот, например, что писал о крученном ударе известный бразильский футболист Диди после шведского чемпионата мира: «Такой удар всегда застает противника врасплох. Не знаю, почему европейские футболисты, от которых мы научились ему, теперь почти не применяют подобные удары. Ведь для такого удара не нужно менять положения корпуса... Я ударяю внешней или внутренней стороной стопы в зависимости от того, какое направление хочу придать мячу...»

Почему, в самом деле, наши футболисты так робко и редко применяют крученный удар и удары с ложным замахом? Игроки команд мастеров говорили нам, что они боятся ударить неточно. Но для крученных и обманных ударов высокая точность не нужна. Главное здесь — естественность исполнения ложных признаков прямого удара.

Взгляните на снимки из кинограммы. Выполняется удар с 11-метровой отметки. Действия вратаря в данном случае не ограничиваются правилами игры. У него единственная задача: непременно поймать мяч.

Вратарь (игрок сборной юношеской Ленинграда), угадывая намерения атакующего (своего товарища по команде), еще до удара начал наклоняться вправо. Ведь соперник перенес центр тяжести на левую ногу и наклонился влево...

«Чем больше носок опорной ноги повернут в одну из сторон, тем больше оснований рассчитывать, что мяч пойдет в сторону поворота носка опорной ноги... Чем больше опорная нога опирается на свою внешнюю часть, тем вероятнее полет мяча в сторону опорной ноги...» Это советы известных советских вратарей В. Гранаткина и Е. Фокина («Игра вратаря», ФИС, 1953). На наших снимках 1, 2 и 3 эти признаки налицо. Потому-то вратарь и наклонился вправо. Но ошибки своей он еще не видит. А мы уже видим: стопа правой ноги бьющего игрока неестественно развернута внутрь. Это произошло перед самым ударом, за 0,09 сек. до него. Такой отрезок времени граничит с порогом зрительного восприятия человека (мы не видим, например, смены кадров на киноэкране, когда за 1 секунду их проходит 16; интервал между ними 0,063 сек.). Однако и после удара картина еще не проясняется. Нам кажется (снимок 4), что мяч летит к вратарю, тот уже подставляет руки, но...



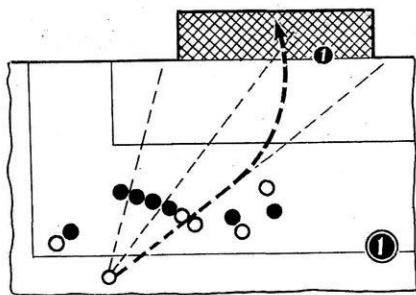
По мере угасания скорости полета мяч под действием сил, вызывающих правое вращение, начинает резко уходить вправо-вверх (снимок 5). Вратарь пытается исправить свою ошибку, но поздно!

Какой же был произведен удар? Крученный, внешней стороной стопы. А с какой скоростью летел мяч? Оказывается, не более 20—21 м/сек. Это сильный удар, но не самый сильный. Имитация прямого удара была выполнена правдоподобно.

Что делать вратарю? Не верить признакам замаха? А если это и в самом деле прямой удар в угол? Реагировать на замахи? Можно сделать бросок в сторону от мяча. Как же быть? Действовать по наитию, интуиции, наугад? И тут окажется, что теоретически пенальти не может быть взят, так как скорость полета мяча опережает быстроту реакции вратаря и его соответствующих движений. И только случай может спасти его от гола.

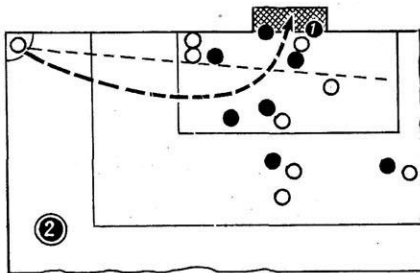
Крученные удары приносят успех не только при пенальти. Как, например,

обороняться команде при штрафных ударах, назначенных вблизи ворот? Обычно игроки закрывают «стенкой» ближний угол, а вратарь занимает место в дальнем углу (схема 1). Пря-



мым ударом забить гол очень трудно. А крученым? Есть шансы попасть в ближний угол, но закручивать мяч на близком расстоянии — дело сложное. Однако можно «помочь» вратарю пропустить мяч, если атакующие своей «стенкой» (светлые кружки) закроют дальний угол, лишая вратаря обзора. Да так, чтобы вратарь не увидел не только начала полета крученого мяча, но и доброй части траектории. Вот в таких ситуациях можно бить и не по углам.

То же самое можно сделать и при выполнении крученых угловых ударов (схема 2). Два-три нападающих в со-



стоянии лишить вратаря возможности определить направление полета мяча. Но это уже детали, а общее правило заключается в том, что крученые удары и удары с ложным замахом ставят вратаря в трудное и подчас безвыходное положение.

Б. ТИМОФЕЕВ,
научный сотрудник Ленинградского
научно-исследовательского института
физической культуры

НА ОСТРОВЕ РАРОЯ

Среди безбрежных вод Тихого океана в 750 км от острова Таити расположен крохотный островок Рароя. Сердца мужской части населения острова всецело принадлежат футболу. Но вот беда: тропическая жара не позволяет играть под открытым небом. Единственный выход — проводить состязания в джунглях под защитой пальмовых ветвей. В этой обстановке приходится идти на некоторое изменение правил: «поле» не имеет точных размеров, а мяч разрешается водить и забивать с обеих сторон ворот!

Очевидцы рассказывают, что местные футболисты обладают неплохой техникой и играют в элегантной манере, совсем не применяя верховых передач. Местные жители объясняют это просто: ведь им все время приходится лазировать среди деревьев, а при «свечке» можно сбить коносовый орех, что грозит серьезными неприятностями — вплоть до нокаута.

На поле выходит четвертый...

СПОРТИВНАЯ пресса Западной Европы полна сообщений о предстоящих отборочных играх к футбольному чемпионату мира 1966 года. «В мае и июне на поле появится «четвертый неизвестный», — пишет английский «Уорлд соккер». — Собственно, сила четвертого достаточно хорошо известна. Но трое его соперников уже раскрыли свои карты, а он — еще нет».

Речь идет о седьмой группе европейской зоны отборочного турнира. Трое ее участников — сборные Дании, Греции и Уэльса — действительно уже раскрыли свои карты. Напомним результаты их встреч.

21 октября 1964 Дания — Уэльс 1:0
25 ноября 1964 Греция — Дания 4:2
9 декабря 1964 Греция — Уэльс 2:0
17 марта 1965 Уэльс — Греция 4:1

Эта маленькая табличка позволяет сделать два вывода. Во-первых, вопреки всем прогнозам, пока что лидируют греки, набравшие 4 очка из 6 возможных. Во-вторых, хозяева поля у себя дома играют без проигрыша. Если это закономерность, то тем лучше для четвертого неизвестного — команды СССР, которая три первых матча играет на своем поле: 23 мая с греками, 30 мая с валлийцами и 27 июня с датчанами.

Познакомимся с нашими соперниками. Но сначала немного истории. Из четырех участников седьмой группы только команда СССР играла в финальном турнире предыдущего чемпионата мира. Датчане вообще не оспаривали первенства мира 1962 года. Футболисты Греции и Уэльса потерпели поражение в отборочных играх (первые от команды ФРГ, а вторые — от испанцев).

Советская сборная ни разу не мерилась силами с национальными командами Греции и Уэльса, но сравнительно хорошо знакома с датчанами. Последняя встреча была в Барселоне, в полуфинале Кубка Европы 1964 года. Советские футболисты выиграли тогда со счетом 3:0.

Отборочная игра национальных сборных Дании и Уэльса в Копенгагене стала одной из крупнейших сенсаций футбольного сезона. Никто не ждал победы датчан. Команда Уэльса состояла из лучших валлийских игроков: Г. Спрейк — С. Уильямс, Г. Уильямс, Т. Хенесси, Б. Ингленд — Б. Джонс, В. Хоул — Д. Годфри, К. Джонс, С. Дэвис, Р. Риис. Все они игроки английских профессиональных команд. После поражения в Копенгагене английская пресса упрекала тренера сборной Уэльса Дэвида Боуна в том, что он повез в Данию, может быть, хороших, но слишком молодых и мало обстрелянных в международных матчах игроков. «Без ветеранов», — говорили критики, — сборная лишилась надежного костяка».

Боун счел эти замечания справедливыми и произвел некоторые изменения в составе. Вместо С. Уильямса в за-

щите появился более опытный П. Родригес, а Р. Риис перешел в полузащиту вместо Б. Джонса. В линию нападения был включен результативный форвард К. Лиик. Обновленная команда поехала в Афины и проиграла 0:2. На этот раз неудачу объясняли тем, что сборная не успела сыграть. Хозяева поля находились в лучшем положении: для подготовки сборной в Греции были прерваны игры национального чемпионата, а игроки Уэльса до самых последних дней выступали за свои клубы. Валлийцы попытались компенсировать свою несыгранность резкой силовой борьбой, но и это им не помогло.

Тренер сборной СССР Н. Морозов видел игру команды Уэльса в Копенгагене и Афинах. Он тогда же высказал мнение, что о футболистах с Британских островов нельзя судить по их первым неудачам. По мнению Морозова, валлийцы индивидуально очень сильные игроки, и в целом сборная Уэльса выглядит, как сильная английская команда первой лиги. У нее большой арсенал современных технических приемов, широкий тактический кругозор.

Н. Морозов не ошибся. Сборная Уэльса на своем поле — в Кардиффе — взяла убедительный реванш за поражение в Афинах. Тренер Боун и на этот раз внес некоторые изменения в состав. В воротах вместо получившего травму Спрейка стоял Д. Холлинз, в защите Г. Уильямс уступил место У. Джерри, в полузащите рядом с Хоулом встал знаменитый А. Олчерч, вытеснивший из команды Д. Годфри, а Р. Риис переместился в нападение на левый край, причем по соседству был К. Лиик, а справа играли Р. Вернон и К. Джонс.

Английские журналисты предполагают, что в Москву Боун привезет с собой команду в ее кардиффском варианте.

Так или иначе, но сборная Уэльса будет одним из весьма опасных соперников. К 30 мая ее игроки успеют отдохнуть после английского чемпионата и сохранят те боевые качества, которые обычно приобретаются к концу сезона, и, наконец, они смогут провести тренировочный сбор и сыграть.

Однако ближайшим соперником советской сборной будут не валлийцы, а греки. Ведущие клубные команды Греции — афинские «Панатинаикос» и АЕК, пирейская «Олимпиакос» — весьма популярны на международной футбольной арене, но национальная сборная только делает свои первые шаги. Однако ее успехи дали повод некоторым спортивным обозревателям утверждать, что ныне «Европа открывает футбольную Элладу». Конечно, это сказано ради красного словца.

Национальная сборная Греции вобрала в себя ведущих игроков клубных команд. Ее состав отличается стабильностью. В трех встречах она выступала двенадцатью игроками: Валианос — Ка-

НАДЕЖНЫЙ УСКОРИТЕЛЬ

марас, Папулидис, Луканидис (капитан), Андреу — Скевофилак, Домазос — Василиу, Сидерис, Папаиону, Папазмануэль и Комианидис, заменивший Сидериса после того, как тот был дисквалифицирован в играх национального чемпионата. Тренирует команду К. Маропулос.

По мнению зарубежных специалистов, сборная Греции отлично подготовлена физически, и это позволяет ей на протяжении всего матча вести темповую, темпераментную игру. Но команда не свободна от недостатков. Ее защитники злоупотребляют «разрушительной» игрой и не используют свою зону как плацдарм для контратаки, а нападающие слишком увлекаются индивидуальной игрой. Но зато они часто перебегают по фронту и нередко замечают друг друга. Например, Папаиону и Папазмануэль, выступающие в амплуа крайних нападающих, успешно играют и в центре поля.

У датчан футбольный календарь совпадает с нашим. Нынешний период предсезонной подготовки был использован ими и для тренировок сборной. Тренер Пауль Педерсен намечал для своих подопечных довольно широкую программу международных контрольных встреч. Они уже выступали в Италии, Израиле. Большое зарубежное турне совершила и команда «Болдклуббен 1913» — основной поставщик игроков для национальной сборной. В отборочных матчах чемпионата мира состав сборной Дании разительно отличался от того, что играл на Кубок Европы. Тренер Педерсен делает ставку на молодых игроков. В копенгагенском матче со сборной Уэльса играли: Л. Нильсен — Л. Хартвиг, Б. Фольмар, Б. Хансен, Б. Нильсен — Й. Петерсен, О. Фритсен — П. Келер, О. Мадсен, О. Серенсен, О. Сондегорд. Почти все 90 минут наступали валлийцы, и лишь прорыв на 49-й минуте Оле Мадсена позволил хозяевам поля забить единственный гол, решивший исход матча.

Паулю Педерсену стало ясно, что у его команды недостаточен наступательный порыв, и уже во встрече с греками в Афинах он ввел в бой четырех новых молодых игроков: защитника Б. Ларсена вместо Б. Нильсена, полузащитников Д. Хансена вместо Петерсена, М. Берга вместо Фритсена и нападающего К. Фроста вместо Келера. Однако матч был проигран, и Педерсена стали критиковать за «необдуманные изменения». Но проиграли-то датчане на чужом поле и под неистовый аккомпанемент темпераментной афинской публики. Поэтому вряд ли Педерсен откажется от ставки на молодежь. Но не будем гадать. 27 июня не за горами.

В. ВЛАДИМИРОВ

НЕСГОВОРЧИВЫЕ БОЛЕЛЬЩИКИ

Греческие футболисты весьма темпераментны. А уж о зрителях и говорить нечего. На городском стадионе в Салониках разразился грандиозный скандал. Все началось с ливня, прошедшего во время игры. Поле напоминало болото, и судьи прервали игру. Зрители, однако, были преисполнены желания досмотреть матч. А когда этого не удалось, то были так взбешены, что принялись разрушать стадион: вырвали ворота из земли, разобрали часть трибун, поломали подсобные помещения. Стадион пришел в полную негодность. На его ремонт нужно по крайней мере полгода.

Центральный совет «Спартак» принял интересную попытку провести учебно-методический сбор тренеров по спортивным играм в форме дискуссий по наиболее актуальным вопросам современной методики спортивной тренировки. В этих дискуссиях приняли участие доктор наук В. С. Фарфель и А. П. Матвеев, кандидаты наук и доценты Н. М. Богатырев, Ю. В. Верхосанский, Н. И. Волков, В. М. Зацюрский, Р. П. Мороз, Н. В. Семашко и В. П. Филлин. Одно из центральных мест заняла на сборе дискуссия о современных методах развития атлетизма.

Доцент Р. П. Мороз вместе со своими ассистентами продемонстрировал на сборе оригинальные, простые и вместе с тем очень удобные снаряды и приспособления для атлетической подготовки спортсменов. При этом особенно убедительно было показано, что силовая подготовка — это не только штанга и пять или шесть разновидностей упражнений с нею, а огромный комплекс средств с неограниченным числом упражнений и всевозможных комбинаций.

Вместо обычных монолитных гантелей постоянного веса сейчас рекомендуются гантели с дисковыми отягощениями. Как и у штанги, диски таких гантелей могут варьироваться по весу. Часть дисков снабжена подшипниками.

Это дает возможность использовать такие гантели для упражнений в упоре лежа с разведением рук в стороны или с движением рук вперед. Такие упражнения весьма эффективны для развития всех мышц рук и туловища.

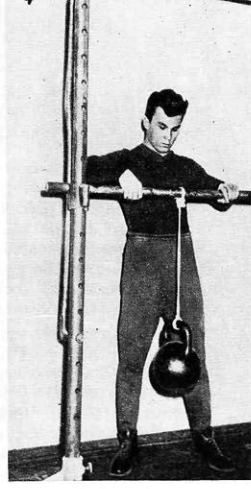
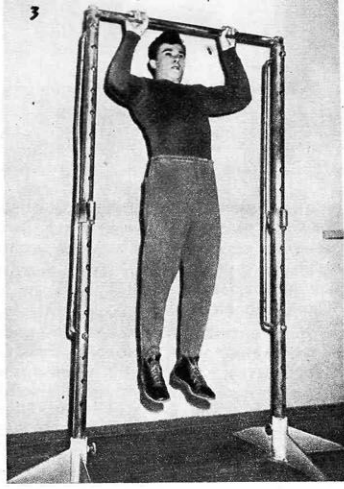
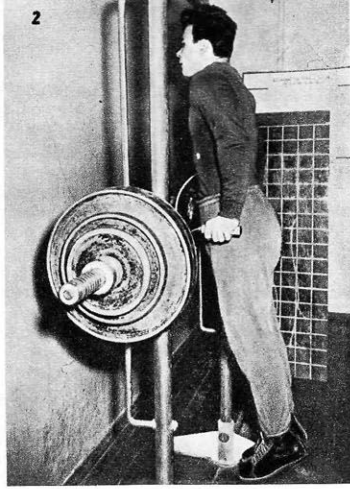
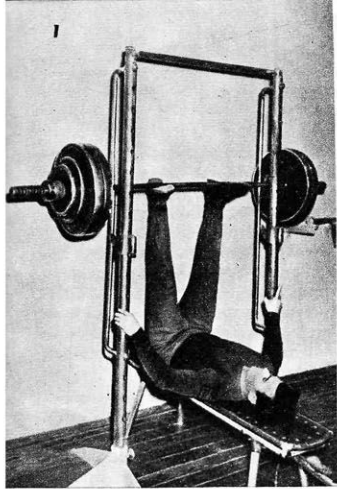
Для развития силы давно уже создана целая серия так называемых универсальных станков. Однако ими пользуются главным образом штангисты и легкоатлеты, а игровики знают о них лишь понаслышке. А жаль! Такие станки особенно удобны для развития силы ног. Спортсмен ложится на скамейку, устанавливает высоту и может выполнять любые силовые упражнения для ног (снимок 1). Штанга движется между двумя направляющими стойками, и опасность ее падения исключена. Кроме того, устранена опасность перегрузок в области поясницы и межпозвоночных хрящей.

Достаточно вставить в муфту на стойках два изогнутых стержня — и на этом же станке можно выполнять отжимания в упоре (снимок 2). Верхняя рама станка подобна гимнастической перекладине. Она позволяет выполнять упражнения в висе (снимок 3). Если вставить между стоек станка круглый металлический стержень, укрепить к нему на ремне отягощение (снимок 4), то, вращая этот стержень, можно оказать

Один из первых весенних матчей футбольного сезона. На стадионе в Грозном играют грозненский «Терек» и волгоградский «Трактор». На снимке: автор единственного гола, забитого в этом матче в ворота «Терека», Александр Жердев (второй слева).

Фото Н. Кобиашвили (ТАСС)





сильное воздействие на мышцы предплечья и запястья. Такие упражнения крайне полезны хоккеистам для увеличения силы кистевых бросков и усиления хвата клюшки. Полезны они и баскетболистам для улучшения ловли и передачи мяча. Хорошо развитую кисть надо иметь и волейболистам.

Что же представляет из себя универсальный станок? Он имеет металлические опоры, крепящиеся к полу. Две стойки станка высотой 2,5—2,6 м изготовляются из двухдюймовых труб. Верх стоек связан металлической перекладиной. По каждой стойке свободно перемещается вверх и вниз металлическая муфта. На одной стороне ее крюк для опоры грифа штанги; на другой — гнездо для крепления каких-либо приспособлений, скажем, изогнутых стержней для отжиманий в упоре.

Для того чтобы муфты устанавливались на нужной высоте, в стойках через каждые 7—10 см просверлены сквозные отверстия, в которые вставляются металлическая шпилька. С задней стороны стоек на расстоянии 8—10 см от них приваривается тонкий металлический стержень, страхующий штангу от падения. Вот, собственно, и все, что надо знать для изготовления этого станка. Он может быть сделан в любом коллективе физкультуры.

А вот внешний вид другого универсального станка (снимок 5). Скамейка в нем расположена наклонно и связана со станиной станка воедино. Избегая тех же перегрузок в позвоночнике, занимающийся может, используя различные по ширине хваты грифа и разные по амплитуде движения, хорошо воздействовать на большие грудные мышцы и мышцы разгибателей рук. Эти упражнения особенно полезны волейболистам и хоккеистам.

Несложные и экономные по размерам стальные кронштейны (снимок 6) заменяют громоздкие гимнастические брусья, позволяя выполнять упражнения в упоре.

Интересна конструкция блочного тренировочного устройства (снимок 8). В полу и потолке укреплены небольшие блоки. Через них перекинута обычная

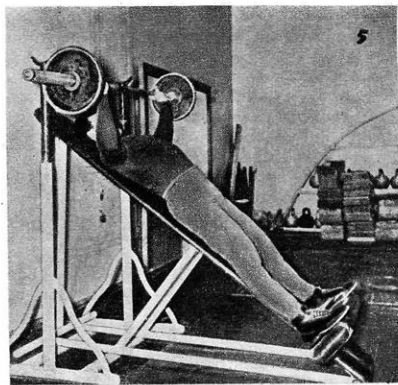
и мышц брюшного пресса (снимок 9).

В тренировке игроков должны найти место упражнения в беге с использованием резинового амортизатора. Прикрепляя один конец амортизатора к стене, а другой — к широкому поясу (снимок 10), спортсмен выполняет упражнения в беге, постоянно преодолевая сопротивление тугой резины. На этом же принципе основаны упражнения с резиновой скакалкой. Наступив на нее ногами, можно выполнять самые различные наклоны, вращения корпуса, разведения рук и т. п.

Волейболистам и особенно баскетболистам надо постоянно развивать и совершенствовать качество, которое мы называем «прыгучестью». Для этого есть много упражнений, но особого внимания заслуживают всевозможные прыжки и вспрыгивания с отягощением (снимок 7). Интересны сравнительные данные о различных методах развития прыгучести. Один из методов отдавал предпочтение прыжковым упражнениям, другой — упражнениям со штангой (всякого рода приседания и впрыгивания). Третий метод основывался на использовании комбинированных прыжков. Спортсмен прыгал в глубину и тут же впрыгивал на какой-либо предмет. Оказалось, что именно этот метод дает наилучшие результаты. Решающим здесь является достигнутая тренировкой способность мышц мгновенно переключаться от одной работы к другой. В данном случае — от приземления к мгновенному толчку.

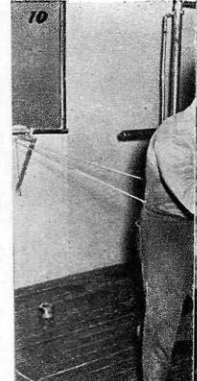
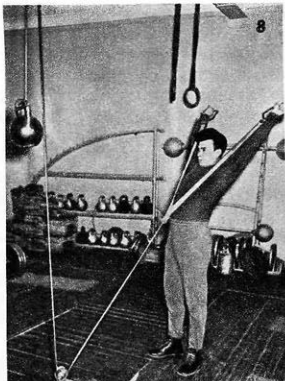
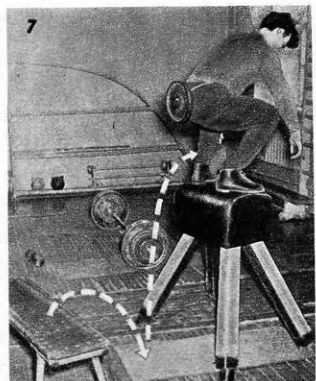
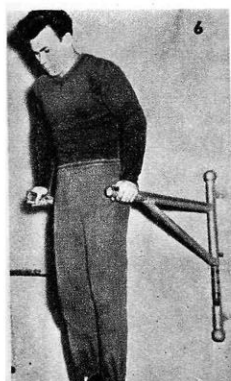
Весь этот комплекс оборудования — надежный ускоритель в повышении спортивного мастерства.

Ю. БАЖАНОВ,
заведующий отделом спортивных игр
Центрального совета «Спартака»



мотоциклетная цепь, на одном конце которой подвешивается нужное по весу отягощение, а на другом прикреплены две скобы для хвата руками. Такое устройство позволяет выполнять массу упражнений для развития больших грудных мышц, дельтовидной, двуглавой мышц плеча, используя при этом амплитудные движения и преодолевая тяговые усилия.

Обычный гимнастический козел в сочетании с металлической отягощающей палкой может быть успешно применен для развития силы прямых мышц спины



Фестиваль дель Унита

В ПУТЕВОДИТЕЛЯХ и многочисленных брошюрах, выпускаемых итальянским Министерством туризма, спорта и зрелищ, нет ни строчки о тех футбольных состязаниях, которые нам довелось увидеть в Импрунетто. Случайно ли это?

В тот день, когда на флорентийской площади Синьории шли последние приготовления к вечернему торжеству, о котором я рассказываю чуть позже, километрах в пятнадцать от Флоренции, у входа в Импрунетский парк, появилось алое полотнище: «Фестиваль дель Унита».

Фестиваль — традиционный рабочий праздник, который организуют коммунисты в небольшом местечке Импрунетто. Местечко это — самое «красное» в Тоскане, как сказал нам секретарь местной партийной организации Роберто Бози. Он привел интересные цифры. Оказывается, каждый пятый житель Импрунетто — коммунист.

Фестиваль открылся в просторном светлом здании каза дель популо, что означает — народный дом.

Роберто Бози показал нам кинозал, библиотеку и кабинет политического просвещения, на стенах которого — портреты партизан, павших в боях за освобождение Италии. Затем мы поднялись на крышу каза дель популо и увидели... небольшую спортивную площадку.

— Земля дорогая, экономим каждый метр, — объяснил нам Бози.

Рабочие на свои средства и своими руками построили каза дель популо. А землю под него пришлось купить по

бешеной цене: 10 тысяч лир за квадратный метр. Вот почему у народного дома большие долги.

Но, несмотря на финансовые затруднения, импрунетовцы решили собрать 800 тысяч лир. Они пойдут в счет полутора миллиардов, которые итальянские коммунисты вносят в фонд своей партии. И сегодня, воскресным утром, люди пришли. В свой рабочий клуб не только для того, чтобы отдохнуть и повеселиться.

К Роберто Бози подходит высокий, плечистый юноша, жестикулируя, что-то говорит ему.

— Пьетро Рустьони, — знакомит нас Бози. — Наш кинемеханик. И прекрасный спортсмен.

В руках у Рустьони пачка красных ленточек. Здесь же, на ходу, он продает их. Выручка поступит в фонд компартии. Поэтому к пиджакам многих посетителей клуба приколото по несколько ленточек. И, конечно, красные ленточки на майках каждого из игроков футбольных команд.

Спортивные состязания — непременная часть программы народных гуляний. А футбольные особенно. Итальянцы любят и понимают эту игру. К тому же они умеют удивительно органично сочетать серьезное с доброй улыбкой, веселой шуткой. Так и сегодня...

Роберто Бози оказался неплохим комментатором. Без его объяснений мы бы, наверное, не разобрались во всех особенностях футбольного турнира... «худых» и «толстых».

— Это холостяки и женатые, — объяснил Бози и тут же добавил: — Особенно много хлопот доставил нам девятый номер — перед самой игрой он ушел от жены. В команду женатых мы поставили его условно.

Разумеется, все это шутка. «Легкомысленный» муж имеет особую форму, чтобы его можно было сразу заметить.

Команде «толстых», то есть женатых, явно приходится туго. Два мяча уже бывали в ее воротах. Взрывы хохота на трибунах сопровождают все движения неповоротливого вратаря, раздобревшего на вкусных домашних обедах. Пыхтя и отдуваясь, он самоотверженно бросается на мяч, летящий в его ворота. Но спортивная форма зависит от режима питания, и команда женатых проигрывает с сухим счетом. Зрители хохочут, а судьи, посоветовавшись, присуждают победу и приз... проигравшей команде. На поле выносят огромные рога из папы-маше. Увидев этот «приз», капитан команды женатых хватается за сердце и падает «замертво». Врачи накрывают его простыней и выносят с поля. Зрители аплодируют. И новые взрывы смеха летят над стадионом.

Естественно, что составы команд непостоянные. Особенно в «скополо» — холостяцкой. Ее часто приходится пополнять: уж очень симпатичны парни в Импрунетто...

Говорят, что тот, кто не был во Флоренции, — не видел всей Италии, но, думается, что и тот, кто не побывал в рабочих клубах, не подышал одним возду-

хом с теми, кто делает подлинную историю страны, — не узнал по-настоящему Италию и итальянцев.

В аллеях стадиона, куда рабочие пришли со своими семьями, малыши играли в мячик, а детвора постарше облепила сетку, которой огорожено футбольное поле. У всех праздничное настроение, но дело — всегда дело, и Бруно Кагарини даже во время матча «худых» и «толстых» продавал рабочую газету. Кагарини — лучший распространитель «Униты», один из тех добровольных помощников, от которых в немалой степени зависит жизнь газеты.

Сегодня он продал пятьдесят номеров. Со стадиона мы уходим вместе. Бруно провожает нас до самого отеля и, расставаясь, долго жмет нам руки, старательно выговаривая по-русски: «товарищ».

В тот же вечер на площади Синьории — трагически известной пьяццо, где власти Флоренции казнили непокорных, — муниципалитет устроил для увеселения скукающих туристов матч по «средневековому футболу».

Представление началось торжественным шествием пажей, знаменосцев, алембардийцев и богатых синьоров, наряженные в яркие, расшитые золотом и серебром флорентийские костюмы. Музыканты играют на двухствольных флейтах, барабанщики бьют в барабаны, прожекторы слепят глаза, а диктор объясняет на трех языках — английском, французском и немецком, — что эти торжества устроены в память выдержанной Флоренцией осады в 1530 году. Быть может, это действительно важное историческое событие, но нам невольно вспомнился на стене рабочего клуба портрет командира партизанской дивизии Аллипсней Багдуччи, погибшего в последний день войны, вспомнились имена других патриотов Италии, отдавших жизнь за свободу и независимость своей Родины.

«Средневековый футбол» на площади Синьории длился без перерыва целый час. Пятьдесят четыре игрока в неудобных полосатых костюмах шестнадцатого века пытались отнять друг у друга мяч и забросить его в любые из четырех ворот, расположенных по углам площади. При этом они сбивали друг друга с ног, садились на спину упавшему, били по голове, а туристы жевали американскую резинку и подбадривали игроков, колосмативших друг друга.

«Средневековый футбол» во Флоренции, подлинная история которого насчитывает пять или шесть лет, уже получил известность и делает хорошие сборы. Есть свои «виды спорта» в Пизе, Ареццо, Сьенне. Но пальму первенства за оригинальную выдумку пока держит другой город — Валле д'Аоста, открывший спортивные таланты... у коров. Здесь устраиваются бои коров — состязание в силе между животными лучших альпийских пестрых пород, рыже-белых и черно-белых. И, как полагаются, эти номера выдают за натуральные спортивные средневековые игры.

Нет, что ни говори, тот, кто хочет узнать настоящую, сегодняшнюю Италию, пусть ищет ее не в свете прожекторов на площади Синьории или среди рыже-белых коров в Валле д'Аоста, а в таких «красных» местечках, как Импрунетто.

Ирина НАРУСОВА

На празднике газеты «Унита» в Импрунетто. Фото автора



Три матча за... три часа

Товарищи из редакции! В городских волейбольных соревнованиях школьников команда девочек нашей школы (возраст 15—16 лет) за три часа сыграла... три матча. Сначала девочки играли в 3 часа дня, второй раз — в 5 часов, а затем еще финальный матч в 6 часов вечера. А соперницы в тот день выходили на площадку всего один раз. Я пытался доказать главному судье М. Голубродько, что такая нагрузка недопустима для юных волейболисток, но мои доводы на него не подействовали.

НИКОЛАЙ ЛИТВИНЕНКО,
учитель физкультуры
средней школы № 5

Джанкой,
Крымская обл.

Вы безусловно правы. Участие девочек 15—16 лет в трех матчах подряд за один день просто недопустимо. В данном случае финальную игру следовало провести на следующий день. Тем, кто организует соревнования детей, надо прежде всего помнить, что здоровье — главное.

Правила волейбола, правда, не регламентируют количества игр в день, и иногда по условиям турнира спортсмену приходится выступать в 2—3 встречах. Но это касается лишь взрослых опытных спортсменов, а не юношей и подростков. К тому же такие однодневные соревнования должны устраиваться по облегченной программе: взрослые играют матч из трех партий вместо пяти, дети играют до счета «10».

Валентин ПОЛЯНСКИЙ,
судья международной
категории

После пятого персонального...

Дорогие товарищи! Правильно ли поступил судья баскетбольного матча, не засчитав заброшенного в корзину мяча? Дело было так. Наш игрок совершил персональную ошибку. Соперники ввели мяч в игру из-за боковой линии. Мы перехватили мяч и забросили его в корзину. Но вдруг судья-секретарь обнаружил, что у нашего игрока, допустившего ошибку, накопилось уже 5 персональных замечаний, и нам не засчитали этих двух очков. В результате мы проиграли со счетом 50:51.

В. ПАРФЕНОВ,
ученик 11-го класса
Шиханы, Саратовская обл.

Судья правильно не засчитал мяча: Пока баскетболист

с 5 персональными замечаниями оставался на площадке, игра была, если можно так сказать, «незаконной», недействительной. Секундомер, отсчитывающий время матча, следовало остановить. А если этого не сделано, то в конце встречи полагалось доиграть те минуты и секунды, которые потрачены на «незаконную» игру по вине судьи-секретаря.

С. СИНЯКОВ,
судья международной
категории

Все правильно!

Уважаемые товарищи! Правильна ли расстановка волейбольной команды в момент подачи, при которой игрок шестой зоны находится ближе к сетке, чем игрок второй зоны?

В. ШКОЛЬНЫЙ
Новосибирск

Такая расстановка волейбольной команды правомерна. Правила требуют, чтобы игрок задней линии находился дальше от сетки, чем игрок впереди лежащей зоны передней линии. Таким образом, игрок зоны 6 не вправе встать к сетке ближе, чем его партнер в зоне 3.

А. ПОТАШНИК,
судья всесоюзной категории

Правил ли мой финт!

Дорогая редакция! Хочу через «Почтовый ящик» спросить, не нарушил ли я баскетбольные правила, применив своеобразный финт. Дело было так: мяч отскочил от щита противника и попал ко мне, когда я стоял спиной к корзине. Защитник опекал меня сзади. Я зажал мяч ногами выше коленей и сделал обманный взмах руками. Защитник растерялся, а я, воспользовавшись этим, забросил мяч в кольцо. Но судья не засчитал бросок. Прав ли он?

Василий КУТУЗОВ,
учащийся
Калуга

Судья поступил справедливо, не засчитав заброшенный в корзину мяч, так как налицо была явно умышленная игра ногами, запрещенная в баскетболе.

В. УЛЬЯНОВ,
редактор отдела баскетбола

Вратарь забивает гол

Уважаемые товарищи! На чемпионате Черниговской области по гандболу произошел такой случай. Во время встречи «Спартак» с «Колхозни-

ком» вратарь сельской команды поймал мяч, брошенный в ворота, и сразу же направил его в ворота соперников. Вратарь «Спартак» в это время вышел в поле, и мяч, никого не задев, влетел в ворота. Но судья не засчитал гола. Правильно ли он поступил?

В. БОНДА
Нежин,
Черниговская обл.

Судья не прав. Мяч, брошенный по воротам и пойманный вратарем, считается в игре. Вратарь может сразу же забросить его в ворота противника. Такие случаи бывали даже на чемпионатах страны. Другое дело, если мяч вышел на лицевою линию. В этом случае мяч считается вышедшим из игры. Если вратарь, вводя такой мяч в игру, забросит его в ворота соперников, то гол не засчитывается.

Владимир КОВАЛЕВ,
судья международной
категории

Всего четыре волейболиста

Товарищ редактор! При розыгрыше первенства школы волейболисты класса 11-А играли с командой класса 11-Б. И хотя в команде класса 11-А было всего четыре игрока, именно она добилась победы. Соперники опротестовали матч. Справедливо ли это?

Саша ЖЕЛУДКОВ
Оричи,
Кировская обл.

По правилам волейбола в соревнованиях допускается команда только в составе 6 игроков. Если школьные соревнования проводились по официальным правилам, то команда из 4 волейболистов вообще не могла быть допущена к игре и ей следовало засчитать поражение. Но существуют упрощенные правила игры для соревнований в коллективах физкультуры и детских команд. По этим облегченным правилам к игре допускаются и волейбольные команды из 5 игроков.

Школа у вас, видимо, небольшая, да и волейболистов в ней мало. Поэтому нет ничего плохого, если к соревнованиям допущена команда из 4 человек. Но все условия соревнований следовало оговорить заранее, в том числе и численный состав команд. Если до начала ваших соревнований было оговорено, что в турнире могут участвовать команды в составе 4 человек, то протест проигравших не обоснован. Если же был зара-

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК • 1965

нее обусловлен допуск в турнир команд из 5 или 6 игроков, то команду класса 11-А вообще не следовало допускать к соревнованиям.

Какие это удары!

Прошу объяснить, что такое удар «с переводом», «дроп-шот», «драйв» и «смэш» в настольном теннисе?

Ю. КОЛМАКОВ,
Вельск,
Архангельская обл.

Термины «дроп-шот», «драйв» и «смэш» имеют английское происхождение:

«Дроп-шот» — удар, тормозящий мяч, поглощающий его начальную скорость. У нас он называется «укоротка». «Смэш» — очень резкий удар по высоко летящему мячу, со срезанием мяча в сторону-вниз.

«Драйв» — удар по невысоко летящему мячу без подрезки. Различают «форхэнд-драйв» и «бэкхэнд-драйв», т. е. удары справа и слева.

«С переводом» — удар, выполненный таким образом, что противник путает направление полета мяча. Это достигается ложным движением кисти руки до момента соприкосновения мяча с ракеткой.

З. ФРИМЕРМАН,
судья республиканской
категории

Патент фабриканта Броди

Любителей футбола очень интересует все, что связано с историей этой игры. В разных изданиях по-разному названы даты появления над воротами перекладины, а затем и сетки. Не можете ли вы уточнить это?

В. ФЕДОРОВ
Смоленск

Нам неизвестно, какими источниками пользовались те издания, на которые вы ссылаетесь. В английских справочниках (а они, пожалуй, наиболее достоверны) указывается, что верхняя штанга (перекладина) введена в 1875 году. Происхождение сеток тоже английское, а год их «рождения» 1891-й. Известен и матч, когда они впервые были применены: играли сборные Северной и Южной Англии. Сетки «изобрел» житель Ливерпуля, владелец фабрики рыболовного снаряжения некто Броди.

В. ДИНОВ



ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

С 4 по 14 марта сборная команда СССР выступала в соревнованиях на первенство мира и Европы по хоккею на льду и добилась выдающегося успеха, выиграв в третий раз подряд золотые медали чемпионов мира и Европы. Отмечая это высокое спортивное достижение Президиум Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР решил занести в Книгу Почета имена тренеров и игроков сборной страны. Такой высокой чести удостоены:

ЧЕРНЫШЕВ Аркадий, тренер,
ТАРАСОВ Анатолий, тренер,
АЛЕКСАНДРОВ Вениамин,
АЛЬМЕТОВ Александр,
БРЕЖНЕВ Владимир,
ВОЛКОВ Леонид,
ВОЛКОВ Юрий,
ДАВЫДОВ Виталий,
ЗИНГЕР Виктор,
ИВАНОВ Эдуард,
ИОНОВ Анатолий,
КОНОВАЛЕНКО Виктор,
КУЗЬКИН Виктор,
ЛОКТЕВ Константин,
МАЙОРОВ Борис,

РАГУЛИН Александр,
СТАРШИНОВ Вячеслав,
ФИРСОВ Анатолий,
ЯКУШЕВ Виктор.

За успешную подготовку сборной команды СССР к чемпионату мира и Европы тренеры А. И. Чернышев и А. В. Тарасов, а также председатель Федерации хоккея СССР В. Д. Алехин награждены Почетными грамотами Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР. Почетными грамотами награждены и все 17 хоккеистов сборной страны.

За высокие спортивные достижения хоккеистам сборной СССР Владимиру Брежневу и Анатолию Ионову присвоено звание заслуженного мастера спорта. Таким образом в составе игроков сборной команды сейчас 16 заслуженных мастеров спорта.

Хоккеисты сборной СССР выполнили требования Единой всесоюзной спортивной классификации, дающие право на присвоение звания мастера спорта СССР международного класса. Президиум Центрального совета Союза присвоил это высокое спортивное звание всем 17 хоккеистам сборной СССР — чемпионам мира и Европы.

* * *

За успешную подготовку игроков для сборной СССР Грамотами Центрального совета награждены тренеры клубных команд В. Бобров («Спартак», Москва), А. Кострюков («Локомотив», Москва) и А. Прилепский («Торпедо», Горький).

За хорошую организацию медицинского контроля и обслуживание хоккеистов сборной команды СССР Грамотами Центрального совета награждены врач В. Гиселевич и массажист Г. Авсеенко.

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Поединок защитника тбилисского «Динамо» Гурама Петриашвили (4) и форварда московских динамовцев Игоря Численко. (7).

Фото мастера спорта Э. Давтяна

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Футболист киевской команды «Динамо»сомолец Ференц Медвидь смел, подвижен, хорошо видит поле, умело взаимодействует с партнерами.

Фото В. Гребнева

СОДЕРЖАНИЕ

Алексей Галицкий. Берлин, май, сорок пятый	1
Великий подвиг народа-героя Б. Ильин. Мяч и меч	2
Александр Погашник. В боевых порядках	4
В. Набутов. В дни блокады	4
В. Герман. Рядовой физкультуры Усман Шоев	6
И. Бару. Память сердца	—
А. Коробков. Атлетизм Ахиллеса	8
Игорь Численко. Фланговая атака	—
Т. Абасов. Неотразимый бросок	9
Владимир Мошкаркин. Покой нам только снится	10
Аркадий Чернышев. До чего же трудно быть фаворитом!	12
Владо Дзуррилла. Когда шайба пляшет у ворот	15
Франтишек Тикал. Защита, не зевай!	—
Вячеслав Старшинов. Лицом к лицу	—
Чемпионы мира и Европы по хоккею с шайбой	16
Чемпионат мира и Европы по хоккею с шайбой. Результаты игр	18
Николай Шарганов. Семинары д-ра Фурукавы. Новое в судействе баскетбола	20
Константин Некрасов. Не тяжел ли мяч?	22
Л. Зайцев. Сильный ход. Заметки о тактике гандбольных команд	23
Виктор Правдин. Так играет Валентина Виноградова	24
Евгений Корбут. Яак Пармас принимает подачу	25
Год рождения 1964. Новые мастера футбола и волейбола	—
Б. Тилофеев. Внимание... пенальти! У вратаря в запасе меньше полсекунды	26
В. Владимиров. На поле выходит четвертый	27
Ю. Бажанов. Надежный ускоритель	28
Ирина Нарусова. Фестиваль дель Унига	30
Почтовый ящик. Переписка с читателями	31

Подписка на журнал

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

принимается БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ всеми организаторами подписки на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, воинских частях, всеми конторами и отделениями связи.

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Ю. П. Копылов, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Суслов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

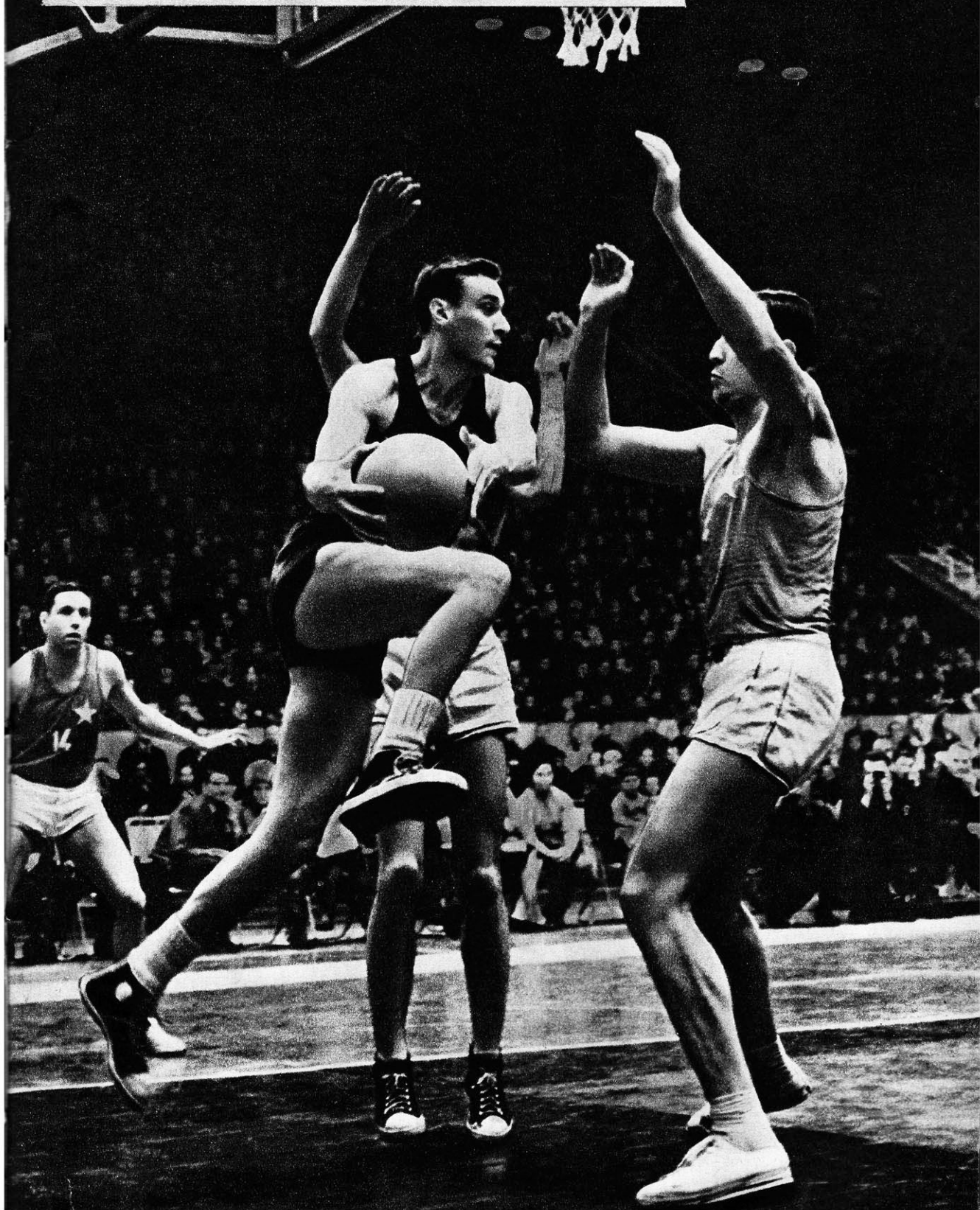
Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА

Адрес редакции: Москва, К-104. Большая Бронная, 28. Тел. К 9-82-44 и К 9-89-26. ЕА00066. Зак. 886. Тираж 100 000

Подписано к печати 16 апреля 1965 г. Изд-во «Физкультура и спорт». 60×90 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка

Калининский полиграфкомбинат Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати. г. Калинин, проспект Ленина, 5.

Стремительное продвижение, мощный толчок ногой — и баскетболист ЦСКА Олег Бородин, отведя мяч в сторону от Богдана Ликио, пролетает под щитом краковской «Вислы». В короткие мгновения этого полета он должен выбрать лучший вариант продолжения атаки: откинуть ли мяч партнеру или пытаться самому поразить цель.



70875
Цена 30 коп.

